新北市115年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2026 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：115年11月16日~115年11月17日 (Novemberr 16th ~17th 2026)

區域(Region)：■東區(East) □西區(West) □中區(Central) □市賽(Final)

組別(Group)：■低年級組(Lower Grades) □中年級組(Mid-Grades) □高年級組(Upper Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：老師對於英語口語訓練很用心，多數隊伍能做到發音正確，能夠掌握所有歌詞，很讚! 、 建議：可以加強咬字清晰的部分，注意字尾/l/, /m/, and /t/的發音需到位，母音口型要開也有利於唱歌。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：整體音樂的呈現很生動。 建議：需注意訓練歌唱時勿用喊叫方式，而是強調用歌唱方式，如此音準才會穩。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：多數隊伍能夠選擇適合學生表演的歌曲，同時能夠發揮低年級朝氣蓬勃活潑可愛的優勢! 建議：歌唱時建議低年級勿太多動作，反而會因此而讓歌唱+語言不整齊。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：整體團隊合作精神默契佳，訓練有素，雖是低年級的小朋友，卻能穩定鎮靜地進出場並做到完美的律動走位，可見指導老師的用心努力! 建議：若有特別服飾，建議多用亮色系，最好能配合歌曲情境來選擇穿著。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：多數團隊能夠配合演出情境有簡易的走位，讓動感的歌曲更顯活潑。有主題式發想整體表演值得鼓勵，表演加上動作及服飾搭配，也讓表演更具活力。搭配歌曲創意性地進出場，讓進出場融入表演之中，別具特色! 建議： 1. 需注意小朋友身體協調度(動作+口唱旋律及語言)。 2. 若有改編歌詞須注意文法的正確性。 3. 若有改編歌曲須注意前後歌詞的連貫性。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：每個隊伍上下台秩序好，值得讚賞! 建議：有些隊伍在台上定位站時會過於偏左或偏右，另外站立的位置需與評審席保持較大的空間，勿一直往前。

其它意見或建議：
(Other feedback/suggestions)
無論是音響伴唱或電鋼琴伴奏勿太大音量遮蓋了小朋友的音量。

新北市115年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2026 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：115年11月16日~115年11月17日 (November 16th ~17th 2026)

區域(Region)：■東區(East) □西區(West) □中區(Central) □市賽(Final)

組別(Group)：□低年級組(Lower Grades) ■中年級組(Mid-Grades) □高年級組(Upper Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點： 大多數參賽者咬字清晰、發音準確，在整體語言表達上皆有掌握到發音重點。戲劇演出生動、台詞說話流暢、咬字清楚值得鼓勵! 建議： 1. 部分隊伍在連音或音節銜接上略顯含糊，少數音節容易被省略或不夠清楚，特別是**字尾子音（m、k、l、r、p、v）、字首音（th）**，以及短母音「a」與長母音「a」的區辨。 2. 歌唱時口型要打開，順著下巴「上下張開」而非左右橫開，共鳴與發音會更飽滿。 3. 演唱時應以「母音拉長音」，並在長音快結束前將字尾的子音與氣音清晰送出。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點： 整體音樂表現大致不錯，多數參賽者演唱時都能自然融入旋律，並配合音樂節奏展現良好的協調性。 建議： 1. 部分隊伍有明顯音準不準的情況，節奏整齊度也需再加強；此外，少數隊伍唱歌時容易變成「大喊」或音量過大，導致音質不佳。 2. 選曲時盡量不要選擇旋律過於平淡的歌曲，避免唱起來像「唸歌」而非唱歌。 3. 若伴唱帶音域（Key）對學生而言太高，指導老師應適時協助降 Key，避免學生因硬唱而聲音不協調或走音，並注意整體音量控制，伴奏音量盡量不要太大聲蓋過人聲。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 部分隊伍選曲充滿啟發性、動人且活潑。多數隊伍都能有精神、有活力地唱歌並配合歌曲內容設計動作，整體表現訓練有素。部分隊伍展現出極佳的音樂性與流暢動作，在台上如同太陽般閃耀、充滿自信。 建議： 少數隊伍表情與動作較為呆板、缺乏朝氣（此部分也與指導老

	師的教學詮釋引導方式密切相關），可多引導學生的臉部表情與肢體語言，使其更貼合歌詞意境與歌曲曲風，讓情感自然流露。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點： 部分隊伍針對歌曲情境，添加學生間的互動，更能體現團隊默契及情感，別具特色。 建議：
5. 表演有創意 (Creativity)	優點： 加入其他樂器伴奏也為演唱增色不少。部分隊伍增加少許戲劇以帶入表演情境，讓表演更為完整生動。 建議： 1. 前奏或間奏音樂較長的段落，可以加入些許旁白或是創意展現，避免呆立不動造成演出不連貫。 2. 避免一直重複唱歌詞相同的段落，建議呈現歌詞內容不同的段落，或增添其他歌曲，以豐富表演內容。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：所有隊伍在演出時的進場、退場與上下台秩序都非常優良、井然有序，值得鼓勵。 建議：下台若有同學沒跟上應低調提醒，避免在台上斥責或推擠。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 無	

新北市115年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2026 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：115年11月16日~115年11月17日 (November 16th ~17th 2026)

區域(Region)：■東區(East) □西區(West) □中區(Central) □市賽(Final)

組別(Group)：□低年級組(Lower Grades) □中年級組(Mid-Grades) ■高年級組(Upper Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點： 多數隊伍都能做到發音正確，可見指導老師的用心! 建議： 1. 少數隊伍需加強單字發音的完整性，避免省略子音如:m, k, r, t, d 並注意 th 音發音的正確性。 2. 少數隊伍增加戲劇演出或旁白時需加強說話時的音量與語速，太小聲無法達到表演效果，語速太快唸不清楚也顯得表演倉促而沒有自信，盡量用自然的語調說話並投入感情，避免一字一字地唸出來。 3. 練習時可以先唸讀，確認學生發音咬字的正確性與清晰度，再帶入歌唱。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點： 部分隊伍選曲充滿啟發性、動人且活潑。多數隊伍都能有精神、有活力地唱歌並配合歌曲內容設計動作，整體表現訓練有素。部分隊伍展現出極佳的音樂性與流暢動作，在台上如同太陽般閃耀、充滿自信。 建議： 1. 若有合聲應注意各部聲音的協調性，避免合聲蓋過主旋律。 2. 少數隊伍需加強訓練人聲與伴奏的契合度。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 部分隊伍都能選擇適合學生表演的曲目，學生能自在詮釋歌曲內容，並投入情感。 建議： 部分隊伍可能過於緊張導致表情僵硬，若能放鬆心情並以表演為樂，應能更投入在演出中。若有混齡的隊伍，應視學生的程度來選適合的內容，避免選擇太過困難的歌詞，導致學生難以發揮。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點： 每個隊伍歷經多次演練，展現出紮實的訓練成果。學生在台上會細心且低調地留意彼此是否準備就緒，展現出良好的團隊和諧與默契，指導老師與學生們都非常用心、辛苦了。

	建議：
5. 表演有創意 (Creativity)	優點： 許多團隊與指導老師運用極具創意的方式呈現表演，部分隊伍特別準備了道具、穿著統一服裝，甚至設計了「主題式」的演出，令人驚艷、值得喝彩! 建議：
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點： 多數隊伍在演出時的進場、退場與上下台秩序都很良好，行進隊伍整齊值得鼓勵。 建議：
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 無	