

# 新北市114年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

## 2025 New Taipei Elementary School English Song Contest

### Judges' Overall Summary Form

區域(Region) :  東區(East)

西區(West)

中區(Central)

市賽(Final)

組別(Group) :  低年級組(Lower Grades)  中年級組(Mid-Grades)  高年級組(Higher Grades)  教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	<p>優點：能以正確發音完整唱出歌曲，年紀雖小，卻充滿舞台魅力，難能可貴。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.字尾：round<u>,</u> yes<u>,</u> shout<u>,</u> short<u>,</u> change<u>,</u> world<u>,</u> light<u>,</u> afraid<u>,</u> hop</li> <li>2.動詞字尾s: makes<u>,</u> comes<u>,</u> wants<u></u></li> <li>3.複數s: eyes<u>,</u> bells<u>,</u> songs<u>,</u> friends<u>,</u> steps<u></u></li> <li>4. th: with<u>,</u> everything</li> <li>5. m: them<u>,</u> time<u>,</u> dream<u>,</u> warm<u>,</u> I'm</li> </ol>
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	<p>優點：孩子們多半能掌握基本旋律與能正確拍點上演唱，表現力佳。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在歌曲轉換時，需給予足夠的準備，才能唱出正確音準與掌握拍點。</li> <li>2.選曲可考慮孩子的歌唱適合音域與語言程度，特別提醒，歌詞須為完整正確的英文單字（非代號、網路用語，如：SIM, I2I），來建立孩子語言學習的正確概念。</li> </ol>
3. 表演內容生動 (Performance Content)	<p>優點：各組隊伍表現活潑可愛，肢體動作皆能自然融入歌曲中，亮眼的表情，具有吸睛效果。</p> <p>建議：部分孩子過於緊張，可以多讓孩子們有登台的經驗，提升膽量喔！</p>
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	<p>優點：團隊默契良好，孩子們皆能互相提醒，有高度的合作精神。</p> <p>建議：部分孩子們未能投入歌唱之中，可能需要被更多的協助與安排。</p>
5. 表演有創意 (Creativity)	<p>優點：孩子的創意無限，許多可愛的橋段與裝扮，十分童趣。</p> <p>建議：留意任何動作、肢體、音樂伴奏或樂器節奏不影響歌唱表現，過多或過大的聲響或動作，會掩蓋原本的旋律線條與咬字發音。</p>
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	<p>優點：多數的隊伍上下台井然有序，展現出良好的舞台禮儀。</p> <p>建議：請留意退場也要維持安靜的秩序，不可喧嘩，戲鬧。</p>
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	
低年級整體而言，每位孩子皆能展現自然活潑的舞台魅力，表情和動作都充滿感染力，感謝每一位指導老師，讓低年級從小建立正確的英語發音與歌唱技巧，也謝謝每一位孩子盡全力的演唱，真是一場精彩的演出。	

# 新北市114年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

## 2025 New Taipei Elementary School English Song Contest

### Judges' Overall Summary Form

區域(Region) :  東區(East)

西區(West)

中區(Central)

市賽(Final)

組別(Group) :  低年級組(Lower Grades)  中年級組(Mid-Grades)  高年級組(Higher Grades)  教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	<p>優點：整體發音佳，可見平時精熟練習的成果。</p> <p>建議：注意單字的發音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>尾音：outside, inside, confidence, give, heart, students, world</li> <li>m: time, freedom, name, I'm, him</li> <li>th: earth, everything, faith, things</li> <li>其他: world, test, taste, whale</li> </ol>
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>整體音準表現提升很多，多數團隊能掌握正確的旋律，無論是在獨唱、齊唱與合唱。</li> <li>多數隊伍能掌握拍點，與伴奏音樂皆能掌握其平衡。</li> </ol> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>演唱高音時，音準較易出現不穩的狀況，須給適當的支持，讓聲音更肯定。</li> <li>在樂曲段落的轉換時，易出現些微不整齊，可與音樂伴奏或其他演唱者有更多的聆聽與合作默契。</li> <li>選曲可考慮孩子的歌唱適合音域與語言程度，也請避免過於宗教色彩作品，建議提供孩子較為正向意義的歌曲意境。</li> </ol>
3. 表演內容生動 (Performance Content)	<p>優點：各隊在曲目選擇在舞台呈現皆有亮眼的表現，尤其肢體與音樂歌唱的協調度佳，表情投入且自然。</p> <p>建議：若能在音量的層次與歌曲起伏相呼應，能讓演唱表現更具魅力。</p>
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	<p>優點：團隊默契佳，台上能互相給予支持，隊形變換熟練得宜，十分整齊專注，讚。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>留意找到舞台中心點不偏台，彼此之間可在相互提醒。</li> <li>留意應以全班共同演唱為原則，尤其是站在後排也要打開嘴巴跟著唱。</li> </ol>
5. 表演有創意 (Creativity)	<p>優點：表演創意豐富，包括肢體律動安排與歌曲串接，許多隊伍編排恰到好處，值得嘉許。</p> <p>建議：留意任何動作、肢體或樂器節奏不影響歌唱表現，過多或過大的聲響或動作，會掩蓋原本的旋律線條與咬字發音。</p>
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	<p>優點：多數隊伍上下台迅速、安靜且有秩序，展現絕佳的比賽態度與舞台禮儀。</p> <p>建議：部分隊伍在上台前才進行整隊，於預備處產生較大的聲響，預備的隊伍應做好隨時登台的準備。</p>
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	
本次比賽可看到孩子們長足的進步，謝謝老師們用心的指導與學生們努力練習的成果，讓孩子們在學習英語的歷程上，也同時習得優美與正確的歌唱方式。	

# 新北市114年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

## 2025 New Taipei Elementary School English Song Contest

### Judges' Overall Summary Form

區域(Region) :  東區(East)

西區(West)

中區(Central)

市賽(Final)

組別(Group) :  低年級組(Lower Grades)

中年級組(Mid-Grades)

高年級組(Higher Grades)

教師組(Teachers)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	<p>優點：高年級的孩子們咬字發音表現優異，可在不同的曲目中，皆能把歌詞唱好，實為不容易。</p> <p>建議：注意單字的發音，如：尾音<u>eyes</u>, <u>stream</u>, <u>time</u>, <u>fun</u>, <u>think</u></p>
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>多數隊伍可展現出紮實的聲部和聲，獨唱也能獨當一面，表現十分亮眼。</li> <li>多數團隊節奏感明確，乾淨俐落的拍點，可因應樂曲多元的呈現，令人驚豔。</li> </ol> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請留意伴奏音樂中，不可出現人聲(包含和聲)。</li> <li>樂曲單字若較多的樂句，須留意旋律與歌詞的連貫性，保留歌唱的聲韻與流暢性。</li> </ol>
3. 表演內容生動 (Performance Content)	<p>優點：表演張力全面提升，舞台呈現完整、自然流暢，非常具有吸引力，讚。</p> <p>建議：高年級孩子部分較為害羞，臉部表情可有更多的微笑或與樂曲相呼應的情緒表現。</p>
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	<p>優點：部分隊伍在合唱的聲部表現精彩，相互可聆聽，產生悅耳的樂音平衡，同時也展現高度的默契與表現力，可相互眼神傳遞，讓演出畫面整體感受豐富與飽滿。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>留意找到舞台中心點不偏台，彼此之間可在相互提醒。</li> <li>留意應以全班共同演唱為原則，尤其是站在後排也應打開嘴巴跟著唱</li> <li>選曲可考慮孩子的歌唱適合音域與語言程度，建議提供孩子較為正向意義的歌曲意境。</li> </ol>
5. 表演有創意 (Creativity)	<p>優點：部分隊伍運用肢體動作融入歌曲中，讓歌曲的演奏更充滿畫面感，讓自己與他人更能融入歌曲意境，讚。</p> <p>建議：留意在肢體動作的展現裡，也要維持歌唱的穩定度與整齊劃一。</p>
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	<p>優點：多數隊伍上下台迅速、安靜且節奏一致，展現高年級的專注，部分隊伍上台即演出，立刻展現良好的站姿與隊形。</p> <p>建議：少數隊伍，演出位置被道具擋住，須留意舞台整體畫面的安排，讓每位孩子都可以被看見。</p>
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	
本次高年級孩子表演成熟自信，不論是音樂能力、舞台魅力，都展現優秀的水準，尤其口語能力也都能有精彩的展現，充分體現英語與歌唱藝術表演的成果。謝謝老師們的用心與努力和孩子們的投入，共同努力讓孩子多元語文學習。	