



Long Pu Elementary School

Bilingual Education Promoter Award Application

台南師範學院 美勞教育系93級畢業(2004)

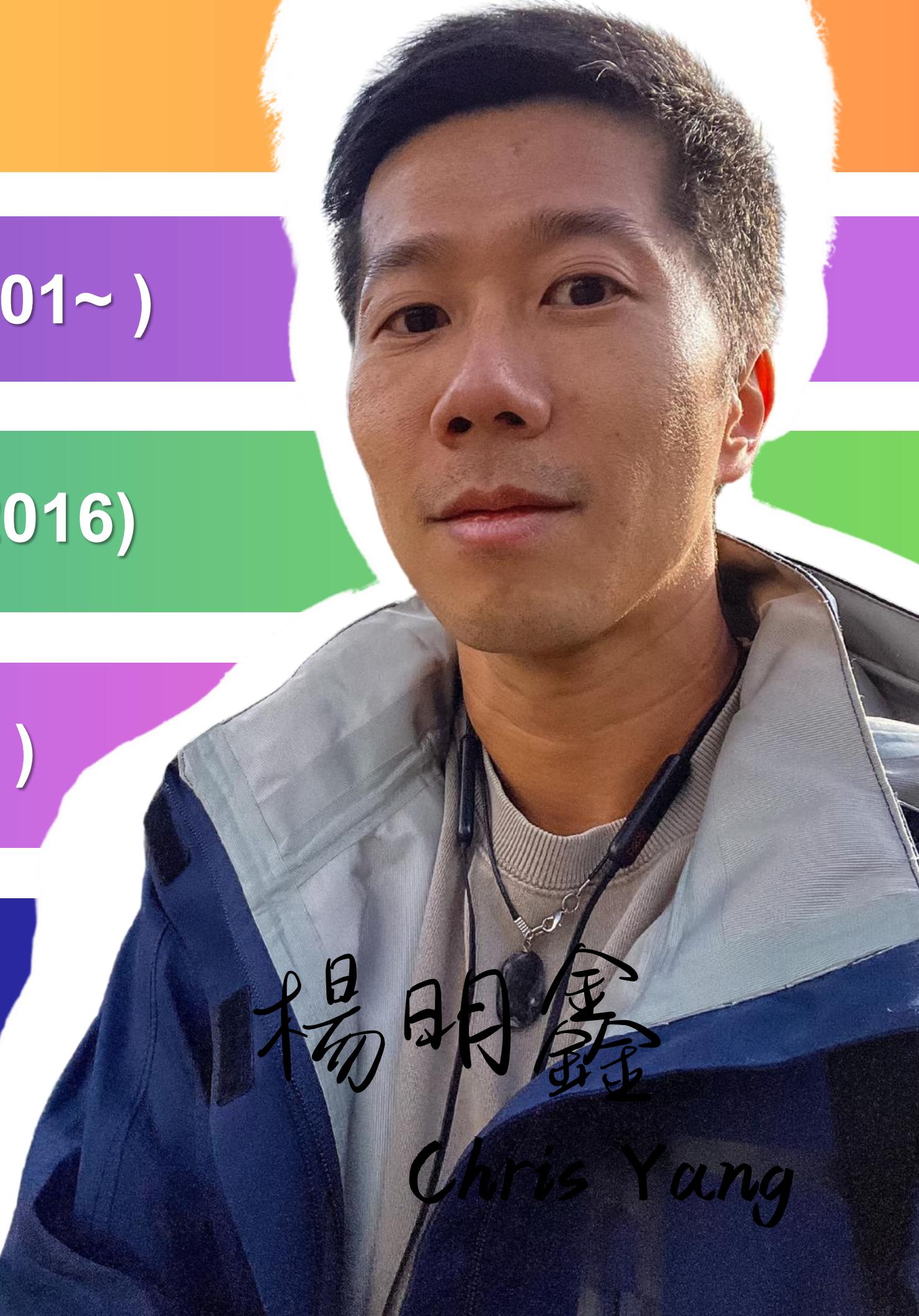
新北市三峽區 龍埔國民小學 專任教師 (2011.08.01~)

英國 Exeter大學 創意與藝術教育 研究所畢業 (2016)

新北市國教輔導團 英語領域 兼任輔導員 (2017~)

龍埔國小 雙語課程發展小組 (2019~)

國教署部份領域雙語教育
台師大林子斌教授團隊 種子教師 (2021)



實踐 × 創新 × 擴散



具體事蹟

- 深耕校本課程，整合校內資源
- 系統規劃增能，打造共學文化
- 雙語示範教學，屢獲肯定獎項



特殊貢獻

- 藝術專長引領，開創雙語新局
- 經營教學社群，推動全國交流



擴展成效

- 跨區分享實務，推動教學交流
- 發表雙語模組，推廣藝術課程

實踐



規劃與建構學校雙語課程藍圖 ，紮根課程發展

自2019年起建構一、二年級雙語課程，結合視覺藝術與CLIL原則，並於2022帶領視覺藝術團隊發展校本課程。





透過對話、共作式的討論建構出學校雙語課程發展目標與藍圖

低年級 課堂教 學語言

英語融入領 域原則 -低年級

課室
英語

班級
經營

指令

領域
知識

媒材

形狀

顏色

生活
用語

簡易
溝通

問答

操作性
語言

連結/運用學
生的舊經驗

縱向連
結領域
內容

橫向連結其
它領域/科目

反複使用，
營造安全感

統一常
用的課
室語言

了解其它領
域/科目內容

第一語
言輔助

不自我
翻譯

追問/
轉問



●故事 ● 語言融入的媒介

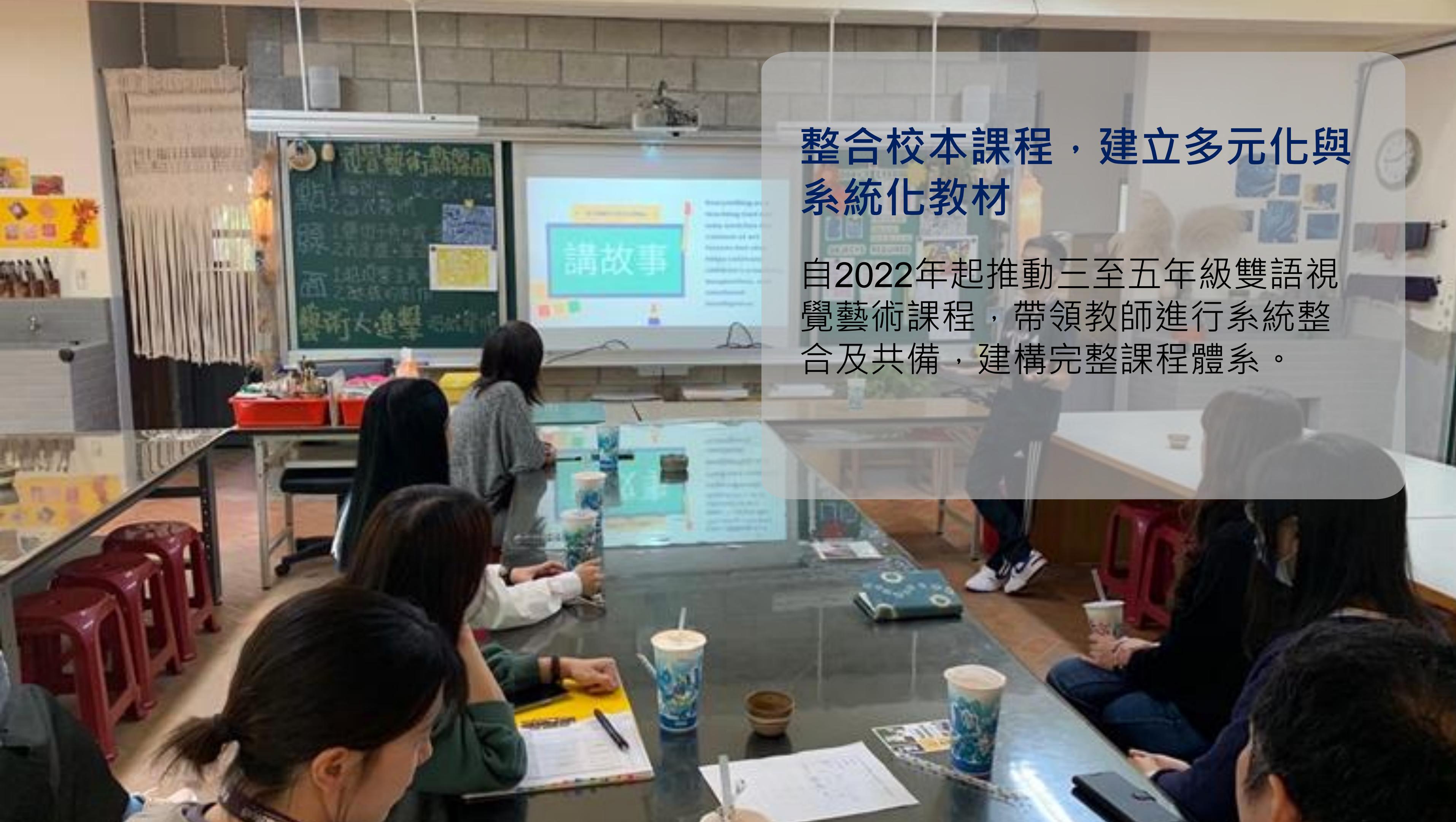
英語繪本、自編故事、丫丫動畫影片…

以故事情節為表現素材的繪畫。故事本身能喚起兒童對現實的體驗和生活的想像，進而誘發兒童的真實感情。兒童從聯想故事情景到構想畫面，藉由故事劇情輔助兒童心象表現，進而創作出自己的作品。

Story-based Drawing

孩子們在進行創作時對於媒材的選擇、應用以及對於畫面的安排，都是高層次思考的表現範疇。

整合理論與教學實務經驗提出以學科為主的語言融入原則



整合校本課程，建立多元化與系統化教材

自2022年起推動三至五年級雙語視覺藝術課程，帶領教師進行系統整合及共備，建構完整課程體系。



定期專業對話、帶領校內視覺藝術共備社群發展校本雙語課程



G6-線畫

+6

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 20 天前編輯



G3-Printmaking

+5

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 20 天前編輯



G4- Watercolors

+7

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 1 個月前編輯

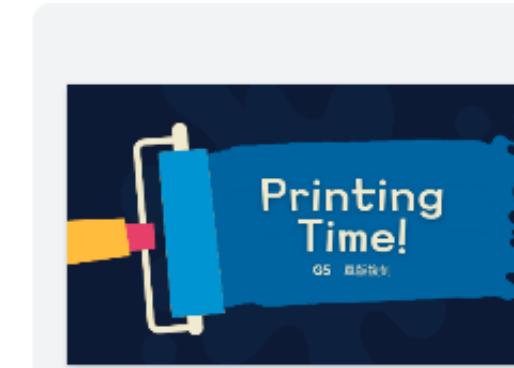


G3- watercolors

+7

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 5 個月前編輯

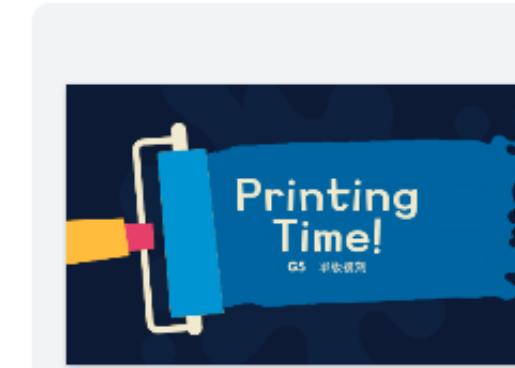


G5-線畫

+7

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 9 個月前編輯



G4-Printmaking Fun

+2

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 1 年前編輯



2024.10.23steam計畫

+2

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 8 個月前編輯



G5- watercolor (上下) 雙語

+6

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 3 個月前編輯



G5- watercolors 雙語

+6

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 3 個月前編輯

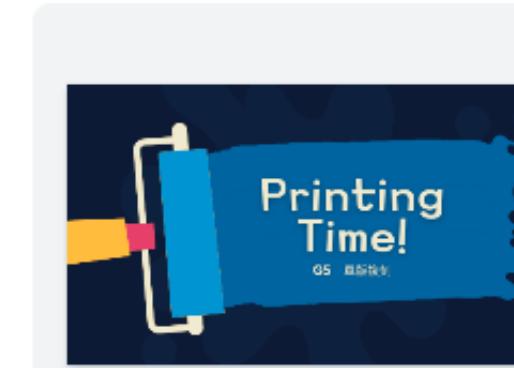


G5-Printmaking -單版複刻 -雙語版

+6

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 3 個月前編輯

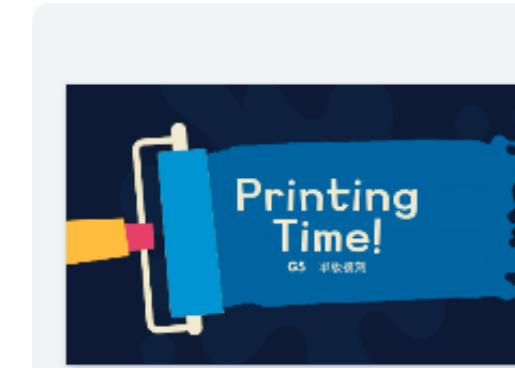


G5-Printmaking -單版複刻 -雙語版

+7

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 9 個月前編輯

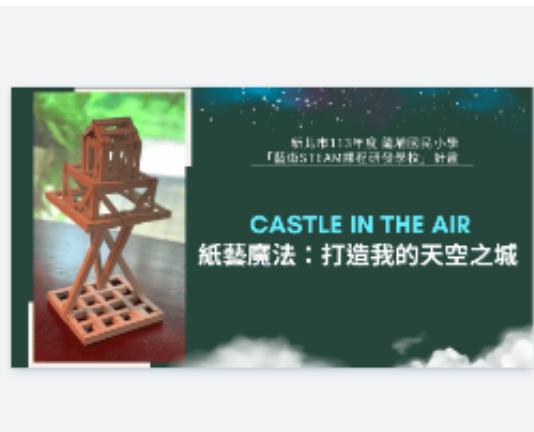


2024.12.25龍埔國小藝術steam課...

+2

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 6 個月前編輯



2024.10.23steam計畫

+2

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 8 個月前編輯



G4-線畫-飛盤-雙語版

+7

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 9 個月前編輯



G4-Clay Art

+6

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 1 年前編輯

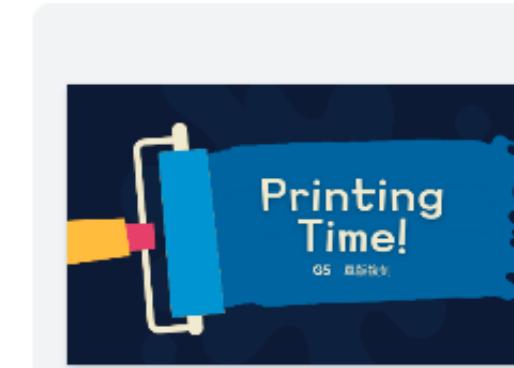


G4-紙角鋼-雙語版

+2

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 9 個月前編輯

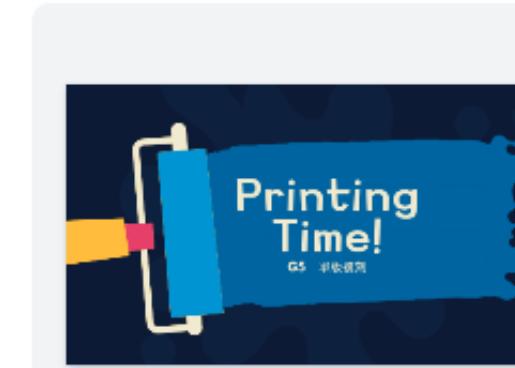


G3-線畫-環保袋-雙語版

+2

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 9 個月前編輯



G3-Clay Art

+6

Long Pu Bilingual Program

簡報 • 1 年前編輯



帶領團隊利用CANVA線上共作方式，累積單元教學簡報與素材

Print Making Art

一到六 年級架 構	板材?	概念、 技法、 操作	單色、 套色、 彩色	單色、 套色、 彩色	單板？多 板？單板複 刻？
一年 級	壓、 印、畫	撲拾 物品	水性 顏料		
二年 級	珍珠 板-畫	鉛筆	油墨		
三年 級	軟塑 板-畫	原子 筆	廣告 顏料	定位紙/ 記號	
四年 級	樹脂 板-刻	影刻 刀	油墨	操作 刀	
五年 級	壓印板- 複複刻	影刻 刀	油墨	單版 複刻	定位紙/ 記號
六年 級	合羽 板-刻	筆刀	水性 顏料		

Clay Art

一到六 年級教 學架構	媒材?	輕質土、紙 黏土、陶土	概念、 技法、 操作	塑形方便 軟→硬??
一年 級	單色- 油土	捏、 塑形		

一年 級	單色- 油土	捏、 塑形		
二年 級	彩-輕 質	捏、 塑形		
三年 級	彩-輕 質	混色		
			抹布	
			工具	
			提、擦、 拍、捏、黏	
				上色/

教學素材

Color Discovery



統整全校課程架構發展到教學素材的設計與發展



Bilingual Visual Arts in Long Pu Elementary School

Grade/Project	線 畫	版 畫	水 彩	捏 塑	紙屬媒材
一年級	線條認識	手指印畫 壓印探索		油土觸覺創作	上：色紙剪貼創作 下：紙袋怪獸創作
二年級	紙膠帶迷宮	珍珠板版畫		黏土磁鐵創作	上：紙火箭創作 下：畢卡索風格面具
三年級	環保袋創作	軟塑版版畫 年畫（生肖）製作	工具認識 技法練習	黏土立體創作 年節掛飾	**待發展**
四年級	飛盤設計	樹脂板版畫 我最喜歡的動（植）物	技法複習 馬賽克肖相畫	黏土創作 筆筒/臉譜創作	紙角鋼 空間建構
五年級	禪繞文字設計 一句正向的好話	樹脂板單版複刻美 麗的龍埔	上：照片寫生 下：透視寫生	黏土創作 輕質土冰箱磁鐵貼	**待發展**
六年級	公共藝術創作	新孔版畫 畢業的祝福	畢業封面設計	黏土創作 紙黏土複合媒材	**待發展**



系統性教師增能，建構校內共學文化

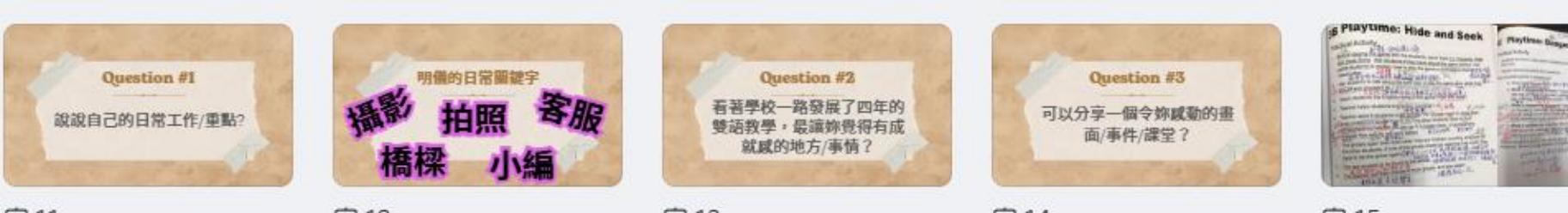
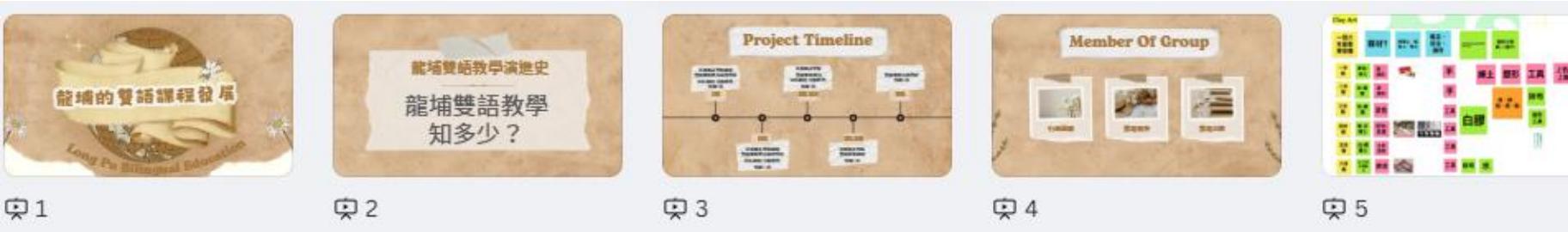
自2020年起帶領校內增能研習，結合理論與實務，分享經驗並建立教師信心，提升課程品質與雙語教學能力。

Introduction



Anne and Pao will be the practitioners for this session.

The goal of our session is to help everyone better understand the real flavors of bilingual teaching. Our practitioner guests will also share the ups and downs of bilingual art education through their own firsthand experiences. We'll conclude with some remarks from the director of the Long Pu Bilingual Program.



每年協助辦理校內教師雙語增能研習，凝聚校內推動雙語教學向心力



創新

未來教育 TAIWAN 100

2023 第四屆【未來教育臺灣 100】贈獎典禮



參與全國性計畫與社群，促進課程共享與擴散

參與教育部與市級計畫，擔任雙語課程設計及分享講師，推動視覺藝術雙語課程向全國教師社群共享與擴散。

教學影音網



輸入關鍵字

搜尋

進階搜尋

● 現在位置： CIRN > 教學資源 > 教學影音網 > 國小雙語教學 » 影音資訊

快速連

CIR

筆 視覺藝術雙語教學經驗分享：新北市龍埔國小 本土雙語教育計畫 種子教師 楊明鑫

回上頁

視覺藝術雙語教學經驗分享：新北市龍埔國小 本土雙語教...
種子教師 楊明鑫

稍後觀看

分享

The
視覺藝術雙語教學經驗分享：新北市龍埔國小 本土雙語教...
種子教師 楊明鑫

點擊下方即可觀看 · YouTube

擔任教育部「本土雙語教育模式之建構與推廣」計畫種子教師

教學影音總覽

8課綱 (80) ▼

上教學 (10)

本教學法 (4)

組合作學習 (85) ▼

異化教學 (66) ▼

點教師教學 (69) ▼

化教學 (43) ▼

●課程網

●領域教

●議題教

●創新教

●閱讀教

●教學資

●標竿典

●學生學

●學習評

雙語教案範例Bilingual Lesson Plans

分類：藝術 ARTS

關鍵字

搜尋

全部顯示

分類▲▼

檔案名稱▲▼

藝術 ARTS 生活課程/視覺藝術 My Neighborhood (楊明鑫).pdf

藝術 ARTS 生活課程/視覺藝術 Light and Shadow (楊明鑫).pdf

藝術 ARTS 生活課程/視覺藝術 The Beauty of Colors (楊明鑫).pdf

藝術 ARTS 生活課程/視覺藝術 Line Family (楊明鑫).pdf

Corresponding to

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

	新北市三峽區 龍埔國民小學	課程名稱 Course	生活
	My Neighborhood	學科領域 Domain/ Subject	視覺藝術
	自編	教案設計者 Designer	楊明鑫
ial	2	本單元共 <u>2</u> 節 The Total Number of Sessions in this Unit	
	以簡單的故事作為情境脈絡，喚起兒童對現實的體驗和生活的想像，並透過教師的引導、提問及故事劇情輔助兒童心象表現，並讓兒童藉由現成物的組成展現想像及創造力。		
	總綱 General Guidelines	B3 藝術涵養與美感素養	
	領綱 Domain/Subject Guideline	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創的敏覺。	

雙語教學課程設計與教學影片亦發布在CIRN平台上供全國教師參考

Core Competences

School-based
Competences

Not Applicable



首頁 ▶ 教學資源 ▶ 教案設計 ▶ 比賽得獎 ▶ 111年度

⋮

直式選單

113年度

112年度

111年度

110年度

113年度跨領域全英語授課教案設計優選作品-Healthy drinks (鄧公國小謝秋燕老師、張育綾老師、王慧鈴老師) ⏺

113年度跨領域全英語授課教案設計優選作品-Feelings (文聖國小謝孟君老師、蔡毅玟老師、吳秀娟老師) ⏺

113年度跨領域全英語授課教案設計優選作品-Conan, the Great Detective (老梅實小陳建宇老師、樂利國小鍾昌益老師、永和國小甯麗娟老師) ⏺

113年度跨領域全英語授課教案設計優選作品-與對比色 (淡水國小劉慧琪老師) ⏺

113年度跨領域全英語授課教案設計優選作品-Achoo!! (龍埔國小李昭慧老師、黃怡菁老師、楊明鑫老師) ⏺

輸入標題、關鍵字後按下Enter查詢

發布單位: 全部 ⏺

標題

單位

日期

111年度跨領域全英語授課教案設計優選作品-What Is It Like (龍埔國小楊明鑫老師、黃怡菁老師、林孟賢老師) ⏺

新北市英語教學資源中心

2023/12/04

民峰老師) ⏺

新北市英語教學資源中心

2023/12/04

110年度跨領域全英語授課教案設計優選作品- Nice rice (頂埔國小湯雅欣老師、王瑩琪老師、薛雲迪老師) ⏺

新北市英語教學資源中心

2023/12/04

110年度跨領域全英語授課教案設計優選作品- Secret Pizza Party (德音國小鍾佳慧、德音國小陳榮鴻、自強國小林庭芳) ⏺

新北市英語教學資源中心

2023/12/04

多次參與新北市跨領域教案設計比賽，教案發布於英語資源中心

新北市英語教學資源中心

新北市英語教學資源中心

110年度跨領域全英語授課教案設計優選作品-The Very Energetic Caterpillar (龍埔國小林孟賢老師、高素珍老師、楊明鑫老師) ⏺

新北市英語教學資源中心



以關鍵字站內搜尋(不含站外連結)

藝術領域



最新消息

關於我們

內部運作

專業推廣

專業能力精進計畫

縣市團隊

教學資源

活動相簿

相關網站

● 現在位置：[CIRN](#) > [輔導團專區](#) > [藝術領域中央輔導團首頁](#) > [雙月刊](#) > [110學年度](#) > [12月號](#)

12月號

[回上頁](#)

2021央團藝術領域雙月刊12月號

【 中央團藝術雙月刊2021年12月號】出刊囉~

本月雙月刊由央團方美霞老師負責邀稿，收錄央團委員臺南大學戲劇創作與應用學系張麗玉副教授、臺北市雨農國小賴佩莉老師、新北市龍埔國小楊明鑫老師、臺北市麗山國中溫茲均老師，分享現今教師殷殷期盼的「雙語教學」！

擴大專業對話，發表實務經驗於全國平台

快速連結

CIRN

● 舒壓減壓

● 情感教學

● 極簡教學

● 創新教學

● 國語教學

● 教學資源

● 線上典範

Barjeck's post

I am still a strong believer of being a good teacher who never stops improving her/him self, who actively finds learning fascinating and enjoy in it.

I will have to say, many good teachers are wasting time to come up idiotic paperwork to meet the requirements.

"Meet the requirements, or we cut your budget," they said

"Give me Exhibitions, shows, papers, pretty reports," they said.

And as for how you do it, who cares.

I think your post is very valuable.

2y Care Reply



Sabina Li-yu Chang Group expert

Bilingual education is education! 分享Ofelia García 教授說的另一段我記記在心的話！

Translanguaging as a Tool for Confronting Inequalities

The center of education is child. Sometimes you teach them math; other times you teach them language. But language cannot dominate education. If language dominates education, what you're doing is you're restricting them. You're oppressing them. You're not helping them think, have ideas, be creative and be imaginative.
教育的中心是孩子。有時你教他們數學，有時你教他們語言。但是語言不能主導教育。如果語言主導了教育，那麼你所做的是限制他們，你是在壓迫他們。你並沒有幫助他們思考、產生想法、發揮創造力和想像力。



Ofelia García
9th Culture Ingresa Collection
February 2011
<https://www.youtu.be/9tDkxvzXMA>

2y Like Reply 5

[View all 6 replies](#)



Szu-han Wang Admin Group expert +1

每次都覺得你很有哲理

2y Wow Reply



Barjeck Go Author Admin +1

I am very grateful to my colleagues and administrative team at my school for accepting my constant chatter and patiently listening. My point is, while we are pursuing "teaching efficiency" or "performance," shouldn't we also take the time to pause and reflect, rather than just focusing on completing tasks? School education occupies the most essential and critical one-third of a child's life. We must recognize its importance and make thoughtful considerations accordingly.

CLIL可以啲-教學資源共享社群

Private group · 12.3K members



Discussion

Featured

Request or offer help

Members

Events

Media

Files

Guides



Write something...



Barjeck Go

Admin Group expert in Visual arts

共同管理臉書雙語教學社團，並擔任視覺藝術諮詢教師與全國教師互動討論

Barjeck Go ▶ CLIL可以啲-教學資源共享社群

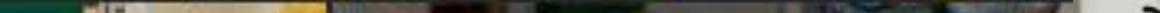
Admin Group expert in Visual arts · 21 March 2023 · ⓘ

Lower Grade Visual Art-2nd Semester-Week 5

We led the first-grade students to inspect their works from last week and reinforced any loose parts. Then, the children started designing their own tracks to play with others. Watching the various tracks with different themes, we as teachers also felt eager to play! Finally, of course, the children played and shared with each other. Before starting to play, we also discussed the key points of sharing and communication. Seeing the h... [See more](#)



...



...



+15

定期分享雙語視覺藝術教學實務、理念並進行討論與交流

+31

Barjeck Go ▶ CLIL可以啲-教學資源共享社群

Admin Group expert in Visual arts · 23 February 2023 · ⓘ

Lower Grade Visual Art-2nd Semester Week 1

During the initial week of the new school term, we commenced by guiding the students to verify whether they had brought the necessary equipment for the upcoming semester or if they required additional items. Additionally, we instructed them to include a checklist in their communication books to inform their parents.

For the first-grade art curriculum, we facilitated a Cootie Catcher origami exercise to initiate the "Toys and Games" unit. The students were given the freedom to personalize a four-square that others could select from, and on the opposite side, they were encouraged to record eight positive attributes and their corresponding "level" (indicated by one to five stars, with a higher number of stars representing a greater level).

For the second-grade students, we introduced the school-based "Little Artist" curriculum. Initially, we conducted a spontaneous facial drawing game utilizing fundamental shapes. Then, the students employed the drawn parts to form connections and associations.

#clil美術

們，新的學期又開始了，你是否和老師一樣，我們也要一起來玩創意喔。現在我們一起來的創作工具吧：(在口裡打✓)

帶來學校了	還在家裡
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

註要補充，還要請家人幫忙購買，還放在家裡，下次上課前帶來學校喔！😊



北市誠正國中
表演藝術
張懿茹老師

新北龍埔國小
視覺藝術
楊明鑫老師

12月線上課例分享
日期：12/18
時間：10AM

CLIL

新北市龍埔國小
牙疼系國語輔導員
游靜秋老師

新北市龍埔國小
低年級扛霸子
鄭芊柔老師

新北市龍埔國小
雙語視藝
楊明鑫老師 主持

三月份線上分享
雙五生汗汗莫談

CLIL

國立臺中教育大學英語學系
教育部補助高教深耕USR HUB 國小雙語教學教師社群基地計畫
CLIL

國小雙語教師共備研習 第四梯次

... 低年級美勞
我是小農夫
Plants and Farming

06.18 Sat.
10:00-12:00

黃翊忠老師
臺北市士林區文昌國小

楊明鑫老師
新北市龍埔國小

臺北市文昌國小
周庭安老師
Ann Chou
雙語美勞

北市大附小
黃亦孺老師
Betty Huang
圖畫欣賞融入英語教學

新北市龍埔國小
楊明鑫老師
Chris Yang
雙語視覺藝術

主持人
老師
Huang

CLIL
Center for Research on Bilingual Education
國立臺中教育大學雙語教學研究中心

Workshop

112年度雙語共備 社群教師增能研習班

WEDNESDAY JANUARY 24, 2024

時間	課程名稱	講座
9:00-12:00	有效評估學習成效： 評量理論與實踐	黃翊忠(臺北市文昌國小)
13:00-16:00	雙語教學實踐分享	蘇照雅(臺北市明道國小) 閔柏惠(臺中市上石國小) 楊明鑫(新北市龍埔國小) 周庭安(臺北市文昌國小) 廖人綱(桃園市青溪國小)

雙語課室評量工作坊

FRIDAY JANUARY 24, 2025
9:00 AM ~ 16:00 PM

地點：臺中市北屯區廍子國民小學
對象：小學健康、生活、藝術領域教師

Speakers:
新北市龍埔國小
楊明鑫 老師

台北市文昌國小
黃翊忠 老師

國立臺中教育大學 雙語教學研究中心
NTCU Bilingual Education Research Center

六月份的線上課例分享即將在六月十二日的早上10點
... 請大家先把時間空下來唷！



社群更於2023年獲選為「未來教育台灣100」優良專案社群

擴展





建立共學文化，擴大影響層面

積極開放教學現場，接待觀課訪視與舉辦市級雙語公開課，促進教師間觀察、討論與回饋之專業對話氛圍，逐步建立跨校合作機制與經驗傳承平台，提升雙語課程品質與可持續發展力。



111學年度校長儲訓班觀議課



112學年度向上國小校長雙語課程參訪



112學年度新竹龍山國小雙語團隊入班觀課



113學年度區級公開課



114年度第182期暨183期國民中小學校長儲訓班參訪



114年度市級雙語公開授課



多元分享推廣，提升跨校課程品質

多年推動雙語教學，累積十餘場分享，涵蓋學生歷程、語言目標與藝術策略，促進更多學校投入雙語課程發展。

分享學校/單位	研討主題	參加對象
2022 市立教育大學雙語師培中心	雙語課例分享/討論	雙語師培生
2022 新北市國光國小	雙語視覺藝術課程	雙語社群教師
2022 台中市立陽明國小	雙語課程發展	雙語社群教師
2022 新竹縣北埔國小	雙語視覺藝術課程	雙語教學團隊
2022 台中立太平國小	雙語視覺藝術課例分享	全校教師
2022 高雄市立大忠國小	雙語視覺藝術教學案例分享	全校教師
2023 東華大學雙語師培中心	第三階課程設計發表與回饋	雙語培訓班教師學員
2024 新北市彭福國小	雙語課程建構與發展	全校教師
2024 新北市麗林國小	雙語視覺藝術課程建構&實踐	雙語教學團隊

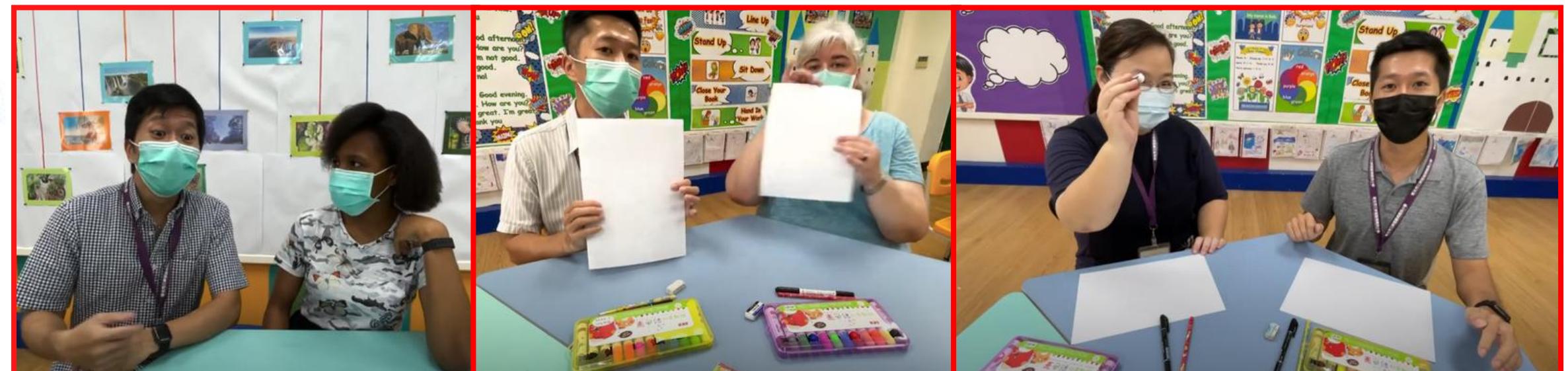
校外分享邀請場次統計表



Visual Arts Fun

@visualartsfun9600 · 150位訂閱者 · 12 部影片

Art Lessons for Virtual Learning ...[顯示更多](#)

[自訂頻道](#)[管理影片](#)[首頁](#)[影片](#)[播放清單](#)[貼文](#)

為你推薦



於疫期間，和中、外師合作拍攝雙語教學影片上傳至公開YouTube頻道

觀看次數：1264次 · 3 年前

觀看次數：1575次 · 4 年前

觀看次數：644次 · 3 年前

觀看次數：1145次 · 3 年前

願景



雙語教育的理念與自我期許

雙語教育是連結世界的橋樑，透過藝術與語言交融，激發孩子創意與表達力。期許能持續創新，讓學生在課程中自在探索、自信表達，豐富正向的學習經驗。

透過課程設計幫助孩子自我實現





創造多元包容的學習環境，讓學生舒適自然的使用語言

300個孩子，說著300個故事





讓學習的感動持續發生

孩子們認真投入時專注的神情，是教學現場的最佳回饋！



THANK YOU

感謝聆聽！