

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3rd~4th 2024)

■西區(West)■低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：大多能將歌詞正確唱出，感受到平時認真的練習，真棒！ 建議：部分字尾子音如m, k, t, s, n, d仍需留意發音，不宜省略，建議練習時可先唸出歌詞，待熟稔後方搭配音樂唱出。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：整體歌唱能力大有進步，節奏掌握也十分細緻，部分隊伍在音樂中設計漸強漸弱和漸慢，增添音樂豐富度，很棒。 建議：留意歌唱的發聲位置，盡可能讓孩子們能夠身體放鬆來演唱。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：孩子們的巧妙又得宜的表情及肢體動作融入，讓歌曲更加有趣，尤其多數曲目選擇多為低年級孩子可以理解的內容，很棒。 建議：小心跳動或大步走路的動作，會影響拍點或是過度發出撞擊地板的聲音。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：整體團隊展現熟稔且穩定，與伴奏的合作與聆聽的能力，都有高度的默契。 建議：部分隊伍孩子神情較為緊張，希望孩子可以享受歌唱的樂趣。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：部分隊伍加入樂器或是小道具，都為演出增添更多畫面感，孩子們在各項的搭配，都能融入樂曲中，很不容易。 建議：留意道具或是樂器非評分項目，宜考量歌曲適時融入且盡可能不遮擋到或蓋過演唱的同學表現或音量。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：上下台動作快、整齊劃一，動作大方，小小年紀皆有大將之風，指日可待。 建議：留意中心點位置，練習不偏台。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	謝謝每位老師將孩子們帶出如此精彩的演出，不論從動作的安排到歌唱的展現，甚至咬字的細緻到歌聲的編排，都能看到老師與孩子們付出的心血，每位孩子都完成了一場可愛的演出，讚！

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3rd~4th 2024)

■西區(West)■中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：大多數的隊伍能掌握歌詞發音的正確性，並能清楚唱出，很棒。 建議：字尾的子音如p, m, t容易被省略而未發音，特別是每行非開頭結尾之歌詞單字需多留意。指導時可以特別留意嘴型，協助咬字的清晰度。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：音準的控制與拍點有大幅的進步，動作的編排與音樂搭配恰到好處，增添許多律動性，很棒。 建議：留意演唱中，須找到歌唱的支撐位置，會讓聲音更加清澈動聽。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：部分學校透過肢體或樂器，增加表演的豐富度，很棒。 建議：加入肢體或小樂器時，可考量與音樂本身的平衡度，以輔助為原則。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：隊伍變化很有巧思，每位小歌手都有滿滿的笑容，值得嘉許。 建議：過大的肢體動作，要先考慮不影響歌唱與發聲為原則。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：結合時事的開展，很有趣，每位孩子投入在歌唱中，神情融入歌曲意境。 建議：為孩子們挑選的樂曲，可多使用該年段能體會的意境，可更易讓學生理解演唱。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：整體上下台與觀賞秩序絕佳，大家都能安靜且有秩序地完成，很棒。 建議：留意舞台的中線，找到正中間位置演出。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 本次參賽隊伍眾多，孩子們展現熱情，無所懼英語演唱演出，讓人感動，感謝指導的老師們用心且辛苦地指導，盡力就是最完美的成果。	

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3rd~4th 2024)

■西區(West)■高年級組(Upper Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：大多數的隊伍能注意發音的正確性，並清楚的唱出歌曲。呈現老師及孩子用心的投入訓練。 建議：m及th結尾之發音仍需多留意。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：孩子們的熟練度很高，多能大方展現，加入樂器與分部的輔助，也讓音樂更有層次，是非常棒的演出。 建議：少數高年級學生進入變聲階段或是在音域的換聲區，可以酌以調整演唱的安排，讓整體協調更細膩。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：多數隊伍上台能投入演出，展現自信，值得鼓勵。 建議：可多著墨在歌唱與咬字的展現，舞蹈以輔助為原則。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：大多隊伍充滿活力，認真投入，肯定孩子及老師背後的努力，非常值得嘉許。 建議：聲部間的平衡，需要相互聆聽，找到最佳的平衡。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：表演豐富有層次，令人驚豔！ 建議：仍需回歸歌唱本質考量是否需要融入道具及樂器。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：大多數的隊伍進場退場皆整齊有秩序。 建議：站在舞台上就是演出的開始，需專注等待音樂出現。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	
高年級的隊伍呈現十分成熟與穩健，感謝老師們用心指導，陪伴孩子們完成這麼棒的演出，讓孩子能勇敢地唱出，在舞台上展現最好的自己，讚！	

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3th~4th 2023)

■中區(Central)■低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：多數隊伍對於發音的指導用心，能注意長母音的發音完整度。 建議：咬字的清晰項度宜先指導學生唸歌詞，唸清楚後再跟旋律唱。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：音色普遍優美旋律流暢。 建議： 1.注意耳朵的傾聽，各隊有搶拍的現象。 2.有些隊伍在選曲的調性上要注意孩子的音域，避免低音下不去。 3.音樂播放的音量勿過大，避免蓋過人聲。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 選取能符合低年級學生特性，易於展現低年級學生的活潑特質。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：各隊能展現團隊精神，認真演出完成表演。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：有些隊伍用聲音模仿樂器的音色，讓表演更符合歌詞意境。 建議：戲劇的融入宜考量與歌曲的契合性，及必要性，避免有多餘感。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：各隊伍皆能遵守上下台秩序，安靜且有精神上下台。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3th~4th 2023)

■中區(Central)■中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：大部分的隊伍能將歌詞清楚且正確的唱出來，也能將連音的部分細膩處理。 建議：歌曲中速度較快或較長的句子，讓學生先唸清楚，再搭配旋律唱，先由慢速唱，再至正常樂曲速度唱。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：小朋友開心的演唱，享受在表演中，值得欣賞。 建議： 1. 有些隊伍選曲偏難，學生駕馭不了，可依學生音域來選擇，若是A段有音太低或B段有音太高就不要選擇，造成演唱困難。 2. 不少隊伍演唱的曲調和伴奏的調性不同，可請音樂老師幫忙聽看看。 3. 對於長樂句要處理線條的起伏，避免整句聽起來太平淡而成為「唸」歌，而不是唱歌。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：表演流暢且能展現學生活潑的特質。 建議：可鼓勵學生唱歌時，也能在表情上融入合乎歌曲意境的情緒。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：各隊全力投入表演，展現團隊的合作與默契。 建議： 1. 在表演前可提醒學生，表演中途遇到錯誤時，從容應對即可，照常表演。 2. 喊口令的同學別太急下口令，等動作都定格好了再喊。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：部分隊伍運用不同的聲部及符合歌詞、歌曲調性的音色，使演唱更能展現多元性。 建議：戲劇的融入應與歌詞意境相符，且時間不宜過長。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點： 1. 隊伍能遵守上、下台規定，快速的完成上、下台動作。 2. 有些隊伍上台腳步聲太大，可以放輕腳步，自然大方上台。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3th~4th 2023)

■中區(Central)■高年級組(Higher Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：多數隊伍對於母音的掌握良好，能清楚明確地唱出歌詞。 建議：若選唱速度快的歌曲，可先讓學生唸清楚歌詞，再用唱的方式練習，以提升咬字的清晰度。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：音色豐富而溫暖，演唱自然流暢。 建議： 1.歌曲若是反拍開始的地方不易整齊 2.喉嚨不要太用力，讓共鳴的位置高一點。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：部分隊伍雖演唱相同的歌曲，但能依照各隊學生的特質，演唱出不同風格的歌曲，學生也更易展現其特質。 建議：表演前，可提醒學生上台放鬆表演，面帶笑容。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：展現對表演的投入，及團隊之間良好的默契，合力完成表演。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：各隊的表演動作與詞義相符，使學生的歌聲能展現歌詞的意境；唸旁白的同學可以多些情緒表達。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：各隊伍的上、下台秩序良好，遵守上、下台之規定。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)	

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3rd~4th 2024)

■東區(East)■低年級組(Lower Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	建議：部分隊伍需加強練習發音咬字的正確性及完整度。注意字尾p, t, m, k, s的發音，可增加連音的訓練。歌曲中節奏較快的多音節的單字容易唸得模糊不清，需加強練習。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：學生們演唱認真投入，聲音可愛宏亮，老師們，辛苦了！ 建議：本次比賽多組隊伍發生學生演唱時明顯和伴奏音樂不同調(走音)，或是速度不一致以至於分開的情形(趕拍)，以下幾點提供參考： 1. 請在日常練習時，務必讓學生多跟著伴奏音樂做練習，學生才能培養正確的音準概念。 2. 建議選擇伴奏音樂時，以學生容易跟唱為首要考量，有預備拍(暗示音)，前奏，主旋律的版本為佳。 3. 請選擇適合該年段的曲目，學生方能表達出合宜的情意與演唱。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：部分隊伍精神飽滿、表情投入、活力十足，充分展現低年級的優勢。 建議： 1. 少數隊伍可能過於緊張，而有面無表情的狀況，平時練習可以加入其他觀眾來訓練學生的膽量。 2. 歌曲中同樣的段落盡量不要重複太多次，避免學生失去興趣，也浪費了展現其他表演內容的時間。 3. 歌唱時盡量避免轉身或跳躍等大動作影響歌曲演唱。 4. 表演以演唱為主，盡量減少唸讀的部分。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：多數隊伍動作整齊，展現良好的團隊默契，展現出平日的努力練習的成果。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點： 1. 部分隊伍能將不同的歌曲以簡短的對白串聯，增添歌曲戲劇性，創意十足。 2. 少數隊伍能搭配歌曲內容，於進退場時設計對話或音樂，讓表演更完整，體現指導老師的用心設計。 建議：與歌曲內容無關的道具、服裝可以去除，避免影響學生唱歌或做動作。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：所有隊伍均能遵守秩序上下台，值得鼓勵。

其它意見或建議：

(Other feedback/suggestions)

1. 注意音響的音量，避免音量過大蓋過人聲，音響應面向學生播放，避免學生聽不到伴奏的聲音。
2. 請留意英語歌唱比賽的本質應為唱歌，首先能掌握樂曲演唱的完整度，再加上其他項目讓整體表演更豐富為佳。

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3rd~4th 2024)

■東區(East)■中年級組(Mid-Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：多數隊伍均能做到發音正確，體現指導老師的用心。 建議：注意長母音a, e, 字尾p, m, 字首cl的發音。
2. 音準、拍點、音樂 協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：聲音清澈可愛，演唱認真，部分學校合唱聲音，均衡優美充滿音樂性，令人讚賞！ 建議： 1. 今年較多隊伍選擇時下流行樂曲，節奏與音準較難掌握，如果能在選擇伴奏音樂時多留意是否有主旋律或暗示性的預備拍，將能減少學生走音或落拍的問題。 2. 今年出現較多組的伴奏音樂與演唱者不同調，出現幾乎全首走音的情形，非常可惜，以下幾個部分提供參考： (1)播放音樂時，請務必將喇叭對準學生，以免參賽者聽不到音樂。 (2)慎選適合該年段的歌曲與伴奏 (3)混齡的學校，可先教大孩子演唱，等大孩子練熟再一起帶小孩子唱，較能建立穩定的音準。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 1. 多數隊伍均能應用簡易的動作來呈現歌曲的內容，協助學生投入表演之中。 2. 多數隊伍能應用臉部表情及肢體動作來傳達歌曲的情感。 3. 今年有隊伍運用手語、合唱、重唱、拉長音等演唱方式，以及戲劇表演與多項樂器合奏，讓表演展現豐富的層次感，效果很棒！老師們，您辛苦了！ 建議：應將練習的重點放在歌曲演唱，演出的動作或隊型變換也以歌曲情境需要來設計，避免動作或隊形變換喧賓奪主，過多不必要的動作或隊形反而影響學生投入歌唱。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：所有隊伍均能展現團隊精神，可以看出學生充滿活力並樂於演出。部分隊伍雖然人數較少，仍然勇於表現不怯場，值得鼓勵。 建議：可盡量選擇適合齊唱的歌曲，避免節奏過快或音高落差太大難以合唱。

<p>5. 表演有創意 (Creativity)</p>	<p>優點： 1. 部分隊伍能配合歌曲情境設計有創意的進出場方式，值得鼓勵。 2. 部分隊伍能應用簡易的旁白帶入歌曲，豐富演出的內容。</p> <p>建議： 1. 多餘的服裝或道具若與歌曲內容毫無相關，則無需使用。 2. 若有旁白應注意旁白的音量，避免過於小聲，同時旁白應面對前方，才能將聲音向前方傳送。</p>
<p>6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)</p>	<p>優點:所有隊伍均能遵守秩序上下台，值得鼓勵。</p> <p>建議：</p>
<p>其它意見或建議： (Other feedback/suggestions)</p> <p>1. 注意音響的穩定性，避免中途調整音量影響學生表現。 2. 注意音響擺放位置及方向，位置應靠近學生，方向也應面對學生。</p>	

新北市113年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

2024 New Taipei Elementary School English Song Contest

Judges' Overall Summary Form

日期(Dates)：113年12月3日~113年12月4日 (December 3rd~4th 2024)

■東區(East) ■高年級組(Upper Grades)

評分項目 (Grading Criteria)	回饋 / 建議 (Feedback/Suggestions)
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	<p>優點：大多數隊伍皆能做到發音正確，部分隊伍咬字清楚完整，並能運用強調嘴型協助發音，足以見得教師的認真指導。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 注意字尾d, t, p, m, l的發音，避免省略字尾的子音。可加強練習連音。2. 選擇歌曲需考量學生能力，若選擇節奏過快的歌曲學生難以齊唱，也會增加發音咬字的困難度，節奏適中的歌曲則能讓學生充分表現發音咬字的清晰及完整度。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 大部分隊伍學生演唱認真，聲音優美，老師們指導辛苦了!2. 今年有出現合奏、合唱、重唱及異曲同唱等演唱奏型式，讓整體表演呈現豐富與更多元的專業度，十分精彩! <p>建議：今年出現較多演唱與伴奏音調不合的狀態，建議老師在選擇伴奏音樂時，應以學生容易搭配演唱為主，也可選擇或加上有主旋律或預備拍的伴奏音樂，可減少走音的機率。</p>
3. 表演內容生動 (Performance Content)	<p>優點：多數隊伍演出時肢體表情豐富並投入在表演之中，能感受指導老師的用心指導。</p> <p>建議：少數隊伍可能過於緊張，表情動作顯得有些僵硬，若能讓學生樂於表演，享受演出過程會更好。</p>
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	<p>優點：多數隊伍動作整齊劃一、聲音和諧、精神飽滿，能充分展現舞台演出的默契及精神。</p> <p>建議：若學生無法做到太複雜的隊型或動作，則應盡量減少不必要的位置移動或多餘的動作，避免學生因為動作或換隊形影響歌唱的表現。</p>
5. 表演有創意 (Creativity)	<p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 部分隊伍能利用簡單有創意的動作來傳達歌曲的意義及情感，加強學生對歌曲的連結及表達。2. 部分隊伍能應用簡單有創意的旁白融入歌曲的情境或串場，值得鼓勵。 <p>建議：若有旁白應注意旁白的音量，避免過於小聲，同時旁白應面對前方，才能將聲音向前方傳送。</p>

6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：部分隊伍能依照歌曲情境設計上下台的方式，令人耳目一新。
其它意見或建議： (Other feedback/suggestions) 1. 注意音響放置的位置及方向，放置位置應盡量靠近學生，喇叭口應面對學生，讓學生能聽到伴奏的聲音，也避免音響聲音蓋過人聲。 2. 若有其他伴奏樂器，應注意樂器音量與人聲的和諧。 3. 表演的重點應為英文歌曲演唱，若太多元素混雜在舞台上，有可能會失焦而本末倒置。	