

# 新北市 113 年度國民小學英語讀者劇場比賽 市賽評審回饋表

組別：中年級組

評分項目	總評
1. 發音及語調	<p><b>優點：</b> 多數同學的咬字清楚，語調符合意義的表達。</p> <p><b>建議：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 部分同學的字句分節不當，或字群(chunking)組合不明確，或為了表演而變成太機械化，不符合真正的語言表達，建議改進。</li><li>2. th/θ 與尾音 m 的發音需再加強。</li></ol>
2. 閱讀流暢度	<p><b>優點：</b> 多數同學的流暢度佳。</p>
3. 創意表現	<p>無。</p>
4. 團隊合作	<p>無。</p>
<p><b>其它意見或建議：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 整體表現較往年更優秀，有些小朋友非常投入於角色中，將角色發揮的淋漓盡致，團隊精神都充分發揮。但要注意為了戲劇化(哭音…等)把母音給壓扁，影響發音，要再注意。</li><li>2. 在協助學生練習的同時，仍應強調在讀者劇場中語言的表達是以「語意的表達」為主旨，不能為了表演或戲劇效果而犧牲上述的本質。</li></ol>	

# 新北市 113 年度國民小學英語讀者劇場比賽 市賽評審回饋表

組別：高年級組

評分項目	總評
1. 發音及語調	無。
2. 閱讀流暢度	無。
3. 創意表現	無。
4. 團隊合作	無。
<b>其它意見或建議：</b> 1. 高年級比賽人數多且充分發揮團隊精神，讓英語讀者劇場比賽的精神更充實。 2. 高年級腳本的選擇應更多元且自然，不須為比賽而強調韻文，高年級劇本應更有深度。	