

新北市113年度國民小學英語讀者劇場比賽東區評審回饋表  
2024 New Taipei City Elementary School' s Reader' s Theater Contest  
Feedback Form

組別：中年級組(Mid-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	<b>優點 (Strength) :</b> 大部份的隊伍都可以掌握正確的發音及語調，很棒！ <b>建議 (Suggestions) :</b> 1. th 發音字仍需多留意。 2. 字尾 l, m, k, t 等發音仍需再注意，不可省略。 3. 部份長母音 wrote, type, lonely、及連音部份都需再多練習。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	<b>優點 (Strength) :</b> 大部份的隊伍都可以流暢的讀完劇本，看得出老師的用心及學生的努力。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 部份較長且難的句子仍需要在正確地方斷句，以符合句意。
3. 創意表現 (Creativity)	<b>優點 (Strength) :</b> 多數隊伍能藉由聲音的變化或是擬聲的音效來活絡劇本的演出，很用心！ <b>建議 (Suggestions) :</b> 部份劇本結合歌曲或韻文仍需考量其適切性，以符合讀者劇場精神。
4. 團隊合作 (Teamwork)	<b>優點 (Strength) :</b> 大多團隊合作無間，上台表現極具默契。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 1. 建議表演結束下台時仍需注意秩序。 2. 若多人合演一個角色，需注意語速一致。
<b>其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) :</b> 注意句子的節奏及語調，可從關鍵字練習句子之重音變化，避免將每字都讀成重音，才能更為自然的呈現劇本。	

新北市113年度國民小學英語讀者劇場比賽東區評審回饋表  
2024 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest  
Feedback Form

組別：高年級組 (High-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	<b>優點 (Strength) :</b> 大部份的高年級孩子能使用正確的發音及語調將劇本呈現，表現很讚！ <b>建議 (Suggestions) :</b> 1. th 發音字仍需多留意。 2. bl, br, cr, dr 等複合子音不宜混淆，需留意正確性。 3. 不宜過度強調字尾 t, d 的發音。 4. 語調、重音需視劇本做適切變化。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	<b>優點 (Strength) :</b> 大部份的隊伍都可以掌握正確的流暢度。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 部份較長且難的句子仍需要在正確地方斷句，以符合句意。
3. 創意表現 (Creativity)	<b>優點 (Strength) :</b> 能善用人聲變化表達情緒及詮釋不同角色讓演出更為豐富。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 1. 劇本選擇宜貼近學生生活，讓孩子能夠自然發揮。 2. 部份劇本結合歌曲或韻文，需考量其必要性及比重，建議回歸朗讀本質以符合讀者劇場精神。
4. 團隊合作 (Teamwork)	<b>優點 (Strength) :</b> 團隊合作極佳，指導老師及孩子們都辛苦了。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 角色宜明確讓學生了解分工，不宜在讀劇時不斷更換角色，以利學生更加投入劇本。
<b>其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) :</b> 宜選擇適合孩子心智年齡及語言程度的劇本，太簡單或是太艱難的劇本可能難以引起學生興趣。改寫劇本需考量故事完整性及一致性。另外過長較的劇本可能造成學生急於在時間內唸完而無法將讀劇精神即聲音表情之部份做更佳的發揮，實屬可惜。	

新北市113年度國民小學英語讀者劇場比賽中區評審回饋表  
2024 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest  
Feedback Form

組別：中年級組 (Mid-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	<b>優點(Strength):</b> 1. 語速適中。 2. 咬字清楚。 <b>建議(Suggestions):</b> 1. 建議歌曲部分需適當使用。 2. 語速過快。 3. 尾音不清楚。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	<b>優點(Strength):</b> 對劇本內容熟悉。 <b>建議(Suggestions):</b> 1. 確認劇本內的文法、語用是否正確。 2. 選擇適合學生能力的詞彙。
3. 創意表現 (Creativity)	<b>優點(Strength):</b> 1. 聲音表現佳用於輔助。 2. 使用流行歌增加戲劇性。 <b>建議(Suggestions):</b> 1. 嘗試創意表現同時應注意語用是否正確。 2. 宜避免過多無意義重複詞彙。
4. 團隊合作 (Teamwork)	<b>優點(Strength):</b> 各校皆用心準備。 <b>建議(Suggestions):</b> 表演離場後仍需要保持安靜。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback): 無。	

新北市113年度國民小學英語讀者劇場比賽中區評審回饋表  
2024 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest  
Feedback Form

組別：高年級組 (High-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	<b>優點(Strength):</b> 部分隊伍發音標準，並能以適當語調唸讀劇本內容。 <b>建議(Suggestions):</b> 1. 長母音的發音不夠精準。 2. 忘記注意字尾的發音。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	<b>優點(Strength):</b> 部分隊伍能流暢的唸讀劇本內容。 <b>建議(Suggestions):</b> 1. 部分隊伍語速過快，以致語意表達不清。 2. 應注意英語是具有語調和聲調起伏的，同時也需注意連音的部分，避免影響語意。
3. 創意表現 (Creativity)	<b>優點(Strength):</b> 部分隊伍充分應用自我的聲音表現、創造出大自然動物的聲音，增加表演豐富性。 <b>建議(Suggestions):</b> 在劇本內若加入歌曲或韻文，應思考其意義性和適當性，否則反而會影響劇本流暢性。
4. 團隊合作 (Teamwork)	<b>優點(Strength):</b> 部分隊伍具有絕佳默契，能流暢的朗讀劇本。 <b>建議(Suggestions):</b> 部分隊伍有過多的踏腳、拍手等動作，已影響整體故事流暢性。
<b>其它意見或建議 (Other suggestions or feedback):</b> 1. 讀者劇場應以唸讀劇本為主，學生不應背誦劇本內容。 2. 應選擇符合學生程度的劇本。 3. 表演下台後，仍應注意離場秩序。	

新北市113年度國民小學英語讀者劇場比賽西區評審回饋表  
2024 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest  
Feedback Form

組別：中年級組 (MID-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	<b>優點 (Strength) :</b> 大部分隊伍發音清楚且留意語調變化。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 1. 需留意發音 made, can't, break, thing, toy, boy, 以及連音 get rid of, let us。 2. 部分隊伍語調變化需豐富些，融入劇本角色。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	<b>優點 (Strength) :</b> 學生都能完整讀出劇本，展現平時努力成果。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 1. 部分隊伍唸得較倉促，兩個句子間應稍作停頓。 2. 部分學生音量過小。
3. 創意表現 (Creativity)	<b>優點 (Strength) :</b> 大部分隊伍皆能發揮創意，呈現角色間的互動，增加劇本表現豐富度。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 學生應完全了解劇本內容，並以適當的臉部與聲音表情融入角色，提高劇本張力。
4. 團隊合作 (Teamwork)	<b>優點 (Strength) :</b> 無論人數多寡，參賽團隊默契佳。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 團隊齊讀時較易忘記注意語調與感情。
<b>其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) :</b> 1. 感謝指導老師辛勤付出，尤其是全班參與的隊伍讓所有學生皆能上台展現自我。 2. 建議鼓勵學生盡量往舞台較前方定位，站在後排的學生音量需放大。 3. 需留意劇本的選擇應符合學生程度，且應檢查劇本是否有拼字、文法或標點的錯誤。	

新北市113年度國民小學英語讀者劇場比賽西區評審回饋表  
2024 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest  
Feedback Form

組別：高年級組 (High-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	<b>優點 (Strength) :</b> 部分隊伍能利用語調變化，增加劇本表現豐富度。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 1. 需留意 the, there, thing, think, thank, time, them, same, world, food 及複數字尾 s 發音。 2. 齊讀時需留意發音是否清晰。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	<b>優點 (Strength) :</b> 大部分隊伍皆能流暢唸讀劇本。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 兩句之間需有暫停，語速不宜過快。
3. 創意表現 (Creativity)	<b>優點 (Strength) :</b> 適時以聲音製造音效，豐富劇情的吸引力。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 1. 應用聲音大小及頻率高低詮釋劇本及角色。 2. 服裝道具非本競賽評分項目，建議以不影響學生流暢唸讀劇本為使用原則。
3. 團隊合作 (Teamwork)	<b>優點 (Strength) :</b> 學生以點頭、拍手或手勢等提示參賽者開始唸劇本，團隊成員彼此默契佳。 <b>建議 (Suggestions) :</b> 可適當安排學生站立或移動的位置，避免後排學生被擋住。
<b>其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) :</b> 1. 部分隊伍全班上場，感謝老師用心指導，給予每位學生展現自我的舞台。 2. 建議指導老師慎選劇本，以符合學生心智年齡及語言程度為宜，並避免與宗教相關之內容。 3. 學生應看著劇本唸出內容，而非背誦。 4. 宜檢查劇本用字及文法正確性。	