

# 新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期：112 年 12 月 23 日

## 低年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 大多數隊伍都能掌握發音的正確性。</li><li>2. 歌詞較豐富時，宜特別注意子音的清晰度，並放慢練習。</li></ol>
2. 音準、拍點、音樂協調性	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 演唱時注意伴唱帶拍點保持速度。</li><li>2. 有兩首(含)以上的曲子，若彼此沒有關連或中間沒有過門，音樂會顯得突兀。</li></ol>
3. 表演內容生動	聲音和肢體動作能表現出歌曲的意境，學生在台上表現自然生動。
4. 團隊精神與默契	有些學校在安排學生演出時，會考量每位學生都有被看到的機會，重視每位小朋友上台的演出。
5. 表演有創意	隊形與動作編排具創意，可呈現歌曲的意境。
<b>其它意見或建議：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 伴唱帶音質有些混濁，須注意音質是否清晰。</li><li>2. 低年級聲音甜美，舞台表現活潑可愛。</li></ol>	

# 新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期：112 年 12 月 23 日

中年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	1. 大多數隊伍，都能掌握發音的正確性。 2. 注意發音"L"在字尾的發音，注意母音音值要夠長。
2.音準、拍點、音樂協調性	1. 和聲部分注意每部音色與音準的維持，各部要勻稱。 2. 高低音域的音色宜統整，避免高音虛低音壓。
3.表演內容生動	1. 歌曲的選擇要盡量選擇適合中年級音域，及可理解歌詞的涵義。 2. 道具與動作的運用要拿捏得宜。
4.團隊精神與默契	1. 有些學校在安排學生台上演出時會考量每位小孩都有被看到的機會，重視每位小朋友台上的演出。 2. 在舞台上，隊形宜置中，以利聲音傳遞。
5.表演有創意	歌曲搭配合宜的動作，讓中年級學生可盡情演出。
其它意見或建議：無。	

# 新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期：112 年 12 月 23 日

高年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	某些單字發音有誤，建議學校內團隊互相觀看學童練習給予意見。
2.音準、拍點、音樂協調性	1. 選曲應該注意音域佈局，太高或太低都會影響學生表現。 2. 輪唱或對唱仍須注意轉換間音色的保持。
3.表演內容生動	高年級生在演唱時，應要融入情感且搭配表情自然流露出曲意。
4.團隊精神與默契	進退場安排流暢且具藝術性。
5.表演有創意	隊形有創意，走位流暢。
其它意見或建議： 應避免伴唱帶音量過大，不宜蓋過學生歌聲。	

# 新北市 112 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期：112 年 12 月 23 日

## 教師團體組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	團隊表現優異。
2.音準、拍點、音樂協調性	快節奏樂段可再加強節奏與發音的一致性。
3.表演內容生動	教師團隊加上多種樂器，豐富樂曲的音色。
4.團隊精神與默契	好默契表現在團隊演出，一切渾然天成。
5.表演有創意	配合歌曲加上戲劇元素，讓演出更具層次。
<b>其它意見或建議：</b> 1. 老師演唱充滿活力，看得出大家都非常樂在其中。 2. 在校園中能看到老師與學生都努力投入英語歌曲排練，難能可貴。	