

新北市112年度教師跨領域全英語授課教案設計

設計者 / 服務學校	新北市新店區北新國小		
教案名稱	動物狂歡節 The carnival of the Animals carnival of the Animals	領域	英語跨(音樂)領域
教學年級: 國小五年級	預計課程上使用之英語比例: 80% (使用英語比例係指教師以英語授課之時間佔總授課時間之比率)		
學生人數: 26人	教學總節數: 4節	預計公開授課內容為第3節	
預計公開授課之時間: 112年11月27日 14時20分至15時00分 (第六節課)	預計公開授課之地點: 新北市新店區北新國小 音樂教室(一)	預計公開授課之教師: 姓名: 林世婷 服務學校: 北新國小 專長領域: 音樂	

核 心 素 養	總 綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。</p>
	領 綱	<p>藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
學	學習表現	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p>

習 重 點		2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	音 E-III-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 表 E-III-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音E-III-5簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。
具體學習目標	<p>S.W.B.A.T learn about the composer Camille Saint-Saens S.W.B.A.T clap rhythm and beat. S.W.B.T compose their own rhythm beats. S.W.B.T demonstrates body percussion. S.W.B.T Identify instruments in a song</p> <p>第一節 Language of learning: instrument, piano, string family, movement language through learning: What instrument do you hear? I hear _____. Do you like this movement? Yes, I do. / No, I don't.</p> <p>第二節 Language of learning: Instrument, flute, string family, piano, movement language through learning: What instrument do you hear? I hear _____.</p> <p>第三節 Language of learning: clap, stamp, pat, snap,pet language through learning: What can you do? I can _____.</p> <p>第四節 Language of learning: half note, quarter note, eighth note, rest note What notes do they use ? They use _____.</p>	
與其他領域/科目/ 議題的連結	<p>一、人權教育： 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>二、科技教育：培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p>三、英語領域學習表現： 1-III-9能聽懂簡易句型的句子。 2-III-7能作簡易的回答和描述。 2-III-8能作簡易的提問。 英語領域學習內容： B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	

教學資源/ 設備需求	電腦、投影機、平板、耳機、學習單、音樂課本			
使用版本	翰林藝術 五上			
各節教學活動設計				
節次	教學活動流程	時間	教學資源	教師語言
第一節	<p>【引起動機】 複習浪漫派音樂家及樂曲特徵(標題音樂)。</p> <p>【發展活動】 一、介紹作曲家聖桑及《動物狂歡節》的創作背景。</p> <p>2、 老師播放《動物狂歡節》的其中一段樂章〈序曲及獅子進行曲〉 https://www.youtube.com/watch?v=8y-KBIDFZOo</p> <p>3、 剛才我們聽了法國浪漫派音樂家聖桑非常知名《動物狂歡節》的其中一段樂章〈序曲及獅子進行曲〉, 我們來試著想想看, 聖桑想要說一個什麼樣的故事呢?老師提問: (一)請問你聽到了什麼樂器的聲音? (What instrument do you hear? I hear _____.) (instrument,piano, string family) (二)你喜歡這段樂章嗎?為什麼? (Do you like this movement? Yes, I do./No, I don't.) (三)請問這段樂章給你什麼樣的感覺?</p> <p>三、樂章中的獅子? (一)老師播放音樂 (二)學生仔細聆聽並完成學習單:畫出樂章中的獅子。 (三)與小組分享自己聽到的是怎樣的獅子?獅子正</p>	5 10	<p>自編PPT</p> <p>課本P.156</p> <p>Youtube影片</p> <p>自編PPT 英文單字字卡 (instrument,piano, string family)貼在黑板最上方,供學生隨時參考。</p> <p>學習單 (附件一)</p> <p>課本P136</p>	<p>Hello, everyone! How are you today? Let's start today's lesson. Repeat after me.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Listen carefully. Pay attention to music instruments.</p> <p>Raise your hand. Eyes on your classmate. Correct. Good job. Try again. Could you speak louder?</p> <p>Listen again. Pass down worksheets, please. Take turns to talk.</p>

	<p>What instrument do you hear? I hear _____.</p> <p>2. 如何用音樂的特色表達出動物的感覺? (例如:演奏力度強弱、節奏快慢、樂器音色等)</p> <p>3. 整首樂章帶給人的感覺?</p> <p>4. 小組分工:打字、報告、播音樂。</p> <p>5. 演練上台報告。</p> <p>2、 小組上台報告, 老師於每組報告後提問、講評、語補充。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>聖桑的動物狂歡節隱藏了各種「梗」, 大家可以去找其他段落樂章聽聽看自己能猜出每段樂章代表的動物嗎?</p> <p>聆聽《動物狂歡節》並閱讀音樂課本P. 98及99的描述找並寫出答案。</p>	<p>12</p> <p>5</p>	<p>大象、烏龜、天鵝、水族館、野驢等5段音樂電子檔</p> <p>翰林五上藝術與人文課本 動物狂歡節電子檔 未完成可當回家作業</p>	<p>Time's up. It's time for Group Presentation Eyes on your classmate. Well done. Any questions?</p> <p>Take out your textbook. Turn to page 98 and 99.</p>
<p>第 三 節</p>	<p>【引起動機】</p> <p>複習之前節奏單元所教過的音符名稱及音值</p> <p>1. 休止符(rest note)</p> <p>2. 二分音符(half note)</p> <p>3. 四分音符(quarter note)</p> <p>4. 八分音符(eighth note)</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、跟著影片拍出的節奏</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mbh8MLwt5tY</p> <p>二、老師提問:</p> <p>(一) 剛才用哪些方法拍出節奏? clap, stamp, pat, snap, pet</p> <p>(二) 這些拍法有什麼差別?(聲音大小及音色的差別)</p> <p>(三) 還可以用身體哪些部位拍出聲音? What can you/we do? I/We can _____. clap, stamp, pat, snap</p> <p>(四) 再跟著影片節奏拍一次, 除了節奏正確外, 也注意為什麼要選擇不同的拍法。</p> <p>三、分組創作</p> <p>1. 須改變的元素: 音符(包含2分音符、4分音符、8</p>	<p>5</p> <p>12</p>	<p>課本P172</p> <p>PPT 投影機 電腦 英文單字字卡貼在黑板最上方, 供學生隨時參考。</p> <p>Youtube 影片</p> <p>學習單可貼課本P137</p> <p>學習單(附件)</p>	<p>Everyone, Take a quick review about note beat. Repeat after me. Can you clap hands with me?</p> <p>Here we go. Please follow the rhythm in this film. Clap your hands. Everyone, Take a quick review about note beat</p> <p>Here we go, Pls follow the rhythm in this film. 1. Any skill ? 2. Any different? 3. Which body parts can make these beats?</p> <p>Bravo, go for group masterwork.</p>

	<p>分音符、及休止符)、身體節奏方式(至少3種) 2.將創作的節奏寫下來。 What can you do? I can_____.</p> <p>【統整與總結】 小組練習各自練習節拍創作，老師組間巡視並指導。請完成度較好的組別示範。</p>	15 8	五)	<p>1.Chang your notes 2.Switch your tempo 3.write your rhythm Try to speak in English. Show me your work. Excellent! Well done. 8 beats? Let's count.</p>
第四節	<p>【引起動機】 一、複習:跟著影片拍出的節奏 https://www.youtube.com/watch?v=mbh8MLwt5tY 3、 老師展示錯誤範例,</p>  <p>(一)問:請問這個8拍的創作是正確的嗎?如果不是, 要怎麼修正呢? (二)全班一起拍出修正過後的節奏。</p> <p>【發展活動】 1、 分組練習 小組練習各自練習節拍創作，老師組間巡視並指導。 2、 分組表演 (一)老師發下評分表並說明評分重點(附件五) (二)小組上台表演。 (三)於每組演出後老師提問: 1.有使用休止符嗎?聽得出來休止符的位置在哪裡嗎? 2.聽得出來這組使用的拍號有哪些? What notes do they use? They use_____.</p>	8 5 10 15	<p>Youtube 影片 英文單字字卡貼在黑板最上方,供學生隨時參考。</p> <p>老師評量標準(附件六) 評分表(附件七) 5</p>	<p>Review again--- Follow the rhythm from this film. Listen carefully and do the body percussion.</p> <p>Is it correct? Why? How to make it right? Let's count. Let's practice together. Can you clap hands with me?</p> <p>Do the group practice together. Time's up. Please go back to your seat. Everyone has your own evaluation sheet. Take out your pen. Listen carefully. Be quiet. Be polite. Well done. Correct. Could you speak louder?</p>

	<p>【統整與總結】</p> <p>1、 老師針提問:最喜歡哪一組的表演?為什麼?</p> <p>二、老師對各組表演做講評及鼓勵。</p>	10		<p>What do you like and Why? Terrific! Any comment and big hands for you all.</p>
附錄(學習單或其他教學相關資料)				

附件一

樂章中的獅子

任務步驟:

1. 仔細聽樂曲
2. 寫出或畫出你覺得這是隻怎樣的獅子?獅子可能在做什麼呢?
3. 與小組組員分享
4. 選出報告的組員

報告組員名字	

附件二

carnival of animals
(獅子lion)

如何用音樂的特色表達出獅子的感覺
(例如:演奏力度強弱、節奏快慢、樂器音色等)

使用樂器

這段樂章給人的感覺



The poster features a dark blue background with a green header. It includes several musical instrument icons: a piano keyboard, an acoustic guitar, a trumpet, and a vinyl record. A central photograph of a lion is framed by a white dotted line with three pink circles. The text boxes are pink with white text.

附件三

音樂賞析

班級: _____ 姓名: _____

任務步驟:

- 1.先仔細聽完整樂曲
- 2.寫出每段音樂聽到樂
- 4.寫出每段音樂給你的感覺

編號	動物	使用樂器	你的感覺
1	大象		
2	烏龜		
3	野驢		
4	水族館		
5	天鵝		

附件四

carnival of animals (大象)

如何用音樂的特色表達出大象的感覺
(例如:演奏力度強弱、節奏快慢、樂器音色等)

使用樂器

這段樂章給人的感覺



carnival of animals (烏龜turtle)

如何用音樂的特色表達出烏龜的感覺
(例如:演奏力度強弱、節奏快慢、樂器音色等)

使用樂器

這段樂章給人的感覺



carnival of animals (天鵝swan)

如何用音樂的特色表達出天鵝的感覺
(例如:演奏力度強弱、節奏快慢、樂器音色等)

使用樂器

這段樂章給人的感覺






carnival of animals (水族館aquarium)

如何用音樂的特色表達出水族館的感覺
(例如:演奏力度強弱、節奏快慢、樂器音色等)

使用樂器

這段樂章給人的感覺






carnival of animals (野驢 donkey)

如何用音樂的特色表達出野驢的
感覺
(例如:演奏力度強弱、節奏快慢、樂器音色
等)






使用樂器

這段樂章給人的
感覺




附件五

We are group _____ . Our body percussion will include:

 <p>CLAP hands</p>	
 <p>SNAP fingers</p>	
 <p>PAT knees</p>	
 <p>STAMP foot</p>	
 <p>PET Chest</p>	

<p>二分音符</p>  <p>— 拍</p>	<p>四分音符</p>  <p>— 拍</p>	<p>八分音符</p>  <p>— 拍</p>	<p>四分休止符</p>  <p>— 拍</p>
--	--	--	---



8 BEATS

附件六

Creative group Body percussion performance rubric

Criteria	1	2	3	4
Timing (8 beats)	Students struggle to stay within 8 beats	Students struggle to maintain an accurate tempo when performing their original body percussion with the 8 beats of music	Students accurately time their original body percussion but out of tempo on occasion.	Students accurately time their original body percussion with correct tempo
Creativity	Students used the same body percussion from the sample practice.	Students used one pattern when performing.	Students were unique in creating the pattern.	Students used percussion instruments perfectly to combine with body percussion..
Teamwork	Students are not successful in working as a team and requires teacher's assistance	Students are off task and need teacher to remind focus on the task and practice	Students stayed on task and used their time wisely but not everyone was contributing.	Students successfully planned together and equally contributed to the assessment.
Performance	Students appear uncomfortable and unprepared.	Students perform their composition with many mistakes	Students perform with little mistakes	Students confidently perform their composition.
Total:				

附件七

肢體打擊小組表演評分表			姓名:
組別	是否完成8拍?	表演是否流暢?	是否每個人都有表演?
第一組	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:
第二組	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:
第三組	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:
第四組	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:
第五組	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註:	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 備註: