

附件四：

新北市112年度教師跨領域全英語授課教案設計  
(課程實施後)

設計者 / 服務學校	張紫媛、許巧萱、陳嘉慧/樂利國小		
教案名稱	Make music, make magic!	領域	英語跨(音樂)領域
教學年級：國小__6__年級	課程上使用之英語比例： 100 % (本比例係指教師以英語授課之時間佔總授課時間之比率)		
學生人數：__24__人	教學總節數：__4__節	公開授課內容為第__2__節	
公開授課之時間： __112__年__10__月__26__日 __13__時__30__分至__14__時__10__分 (第__5__節課)	公開授課之地點： 新北市__土城__區__樂利__國 小 __500智慧__教室	公開授課之教師： 姓名：__張紫媛__ 服務學校：__土城區樂利國小__ 專長領域：__音樂__	

核 心 素 養	總 綱	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	領 綱	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習重點	學習表現	<p>藝術與人文-音樂</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>語文-英語文</p> <p>◎1- III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2- III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎4- III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p>
	學習內容	<p>藝術與人文-音樂</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>語文-英語文</p> <p>英 ◎Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>
具體學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識不同的音樂創作手法(反覆、逆行、模進)。</li> <li>2.能分辨及聽辨不同的音樂創作手法。</li> <li>3.能熟悉 Song maker 的使用功能。</li> <li>4.能根據主題，選擇不同創作手法來完成旋律創作。</li> <li>5.能利用 Canva 簡報介面來製作動畫。</li> <li>6.能將自製動畫搭配所創作的音樂旋律。</li> <li>7.能說出反覆、逆行和模進的英文</li> </ol>
與其他領域/科目/議題的連結		資訊科技
教學資源/ 設備需求		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.創作手法字卡(反覆、逆行、模進)</li> <li>2.創作手法牌子(反覆、逆行、模進)</li> <li>3.PPT</li> <li>4.課程學習單(如附錄一、附錄二)</li> <li>5.Song maker</li> </ol> <p><a href="https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker">https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker</a></p>

各節教學活動設計

節次	教學活動流程	時間	教學資源	教師語言
第一節	<p><b>Mov.I</b></p> <p>一、準備活動            (一)教師準備            創作手法字卡(反覆、模進、逆行)、PPT、學習單。</p> <p>(二)引起動機            1.請學生圍成一個圈，並想像將左手當作一輛汽車，練習開往上下前後左右不同的方向。            2.想像將右手當成乘客，加上拍手，拍奏不同的節奏。            *說明拍手方式</p> <p>二、發展活動            (一)創作手法-反覆            1.老師示範拍奏出一小節的節奏，請學生重複老師的節拍及方向和動作。            2.學生依序輪流拍奏出節拍，其他同學重複示範者的動作。            3.老師走到圓圈中間示範用身體律動做出不同動作(長度為2小節)，請學生重複一樣的動作，做完動作後走到任一位同學面前，換該同學到圓圈中間創作動作。            *注意動作的疏密            4.學生依序輪流做出不同的動作，其他同學重複示範者的動作。</p>	5	創作手法字卡	<p><b>Greeting</b>            Come in.            Sit down, please.            Be quiet.            Good afternoon, everyone.</p> <p><b>Warm up</b>            We will play some games to warm up your bodies.            Please make a big circle and sit down.            Show me your left hands.            Now it's a car. You can drive the car to make directions. Up, down, left, right, anywhere you want to go.            Show me your right hands.            Now, get in the car.            Left and right.            Clap your hands to make some tempos.</p> <p><b>Presentation</b>            Now, follow me.</p>

<p>5.老師說明在音樂中，此種創作手法稱為「反覆」。</p> <p>*反覆:重複一樣的主題</p> <p>(二)創作手法-逆行</p> <p>1.老師根據學生所示範的主題動作來加以變化，請學生觀察出差別。</p> <p>2.老師說明可以將主題動作以倒帶的方式呈現。</p> <p>3.學生依序輪流做出不同的動作，其他同學重複示範者的動作。</p> <p>*逆行:將主題旋律倒奏，像鏡子一樣反向演奏。</p> <p>(三)創作手法-模進</p> <p>1.老師根據學生所示範的主題動作來加以變化，請學生觀察出差別。</p> <p>2.老師說明可以根據主題動作變化不同高低、大小。(以主題來做動作變化，但動作還是不會脫離主題的特性)</p> <p>3.學生依序輪流做出不同的動作，其他同學重複示範者的動作。</p> <p>*模進:節奏或樂句的走向有固定</p>	<p>5</p>	<p>創作手法字卡</p>	<p>Now you can try it. _____, you start.</p> <p>Everyone, follow him/her.</p> <p>Everyone, please stand up.</p> <p>Now we move our bodies to do actions.</p> <p>You can do it slowly.</p> <p>You can do it quickly.</p> <p>Please follow me.</p> <p>Now, I will pick one of you.</p> <p>Everyone, follow him/her.</p> <p>After he/she finishes, he/she will pick the next one.</p> <p>Now it's your turn.</p> <p>Walk to the center and do some actions.</p> <p>Who's next?</p> <p>We call this way "Repeat".</p> <p>That means doing the same thing again and again.</p> <p>Now, look at me.</p> <p>Please tell me the difference.</p> <p>We do the actions in the <u>reverse</u> way.</p>
---	----------	---------------	---

	<p>(四)火車快飛</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師彈奏&lt;火車快飛&gt;歌曲，請學生跟著歌曲一起唱唱名。</li> <li>2.詢問同學這是什麼歌曲?</li> <li>3.老師詢問在&lt;火車快飛&gt;的譜例上，第一二小節圈起來的地方是何者創作手法?</li> <li>4.請學生在學習單上找出其他有反覆或模進的地方，並圈出來。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生站在線上，聆聽老師所彈奏的片段，並聽辨出何者為模進/反覆/逆行的創作手法，並跳到指定的區塊內。</p> <p>第一次為男生挑戰，第二次為女生挑戰。(老師敲奏三聲鼓聲，學生必須快速換場。)</p>	5	創作手法字卡	<p>It's called "Retrograde". Say, Retrograde! Follow me! Now, I will pick one of you. Everyone, follow him/her. After he/she finishes, he/she will pick the next one. Now it's your turn. Walk to the center and do some actions. Who's next? We call this way "Retrograde". Retrograde means the tempo is in the reverse way like a mirror.</p> <p>Now, look at me. What's the difference? Topic is still the same, but we can make some changes. It's called, "Sequence". Say, "Sequence"! Follow me! Now, I will pick one of you. Everyone, follow him.</p>
--	--	---	--------	--

		10	<p>PPT 學習單</p>	<p>After he finishes, he will pick the next one. Now it's your turn. Walk to the center and do some actions. Who's next? We call this way "Sequence". What is "Sequence"? "Sequence" means topic is still the same, but we can make some changes.</p> <p><b>Production</b> Now, I will play the music. Please sing the song together! What's the name of the song? Now, look at the circles on the worksheet. Which way is it? Repeat, retrograde, or sequence? Where else do you see "repeat, retrograde, or sequence"? Please circle them.</p>
--	--	----	--------------------	--

		10	PPT	<p><b>Wrap up</b> Now, let's play a game. Boys, line up! Listen to the music and jump to A or B! Girls, line up! Listen to the music and jump to A or B. .That's the end of the class. Goodbye!</p>
第 二 節	<p><b>MOV.II</b> 一、準備活動 (一)教師準備 平板、PPT、創作手法字卡、音樂檔、創作手法牌子。  (二)引起動機 1.老師詢問學生上堂課學過了哪些創作手法?(反覆、逆行、模進)並請學生說明各創作手法的意思。 2.老師展示主題旋律的譜例，並詢問學生若是反覆/模進/逆行的創作手法，旋律應該做什麼變化。(請學生上台連連看相符合的旋律圖卡)</p> <p>二、發展活動 (一)生活中的音樂 1.老師發下創作手法牌子到各組(反覆、模進、逆行)，並請學生聆聽音樂片段，舉出相符的創作手法牌子。 A. Baby Shark(反覆) B. Beethoven: Symphony No.5(模進)</p>	5	<p>創作手法字卡  PPT  譜例</p>	<p><b>Greeting</b> Come in. Sit down, please. Be quiet. Good afternoon, everyone.</p> <p><b>Warm up</b> Let's review What did we learn last week? Three ways to create music. What is repeat? What is retrograde? What is sequence? Look at the screen! This is the theme. Which one is repeat? Can you match? Is it correct? Good!</p>

<p>C.廣播音效(逆行) D.名偵探柯南主題曲(反覆)</p> <p>(二)創作旋律</p> <p>1.老師發下平板，2人一台 2.複習 Song Maker 功能 3.老師示範</p> <p>(1)先在第一小節空格創作主題 (2)選擇要使用的創作手法(反覆、模進、逆行)第一小節為主題，第二小節為變化) (3)加上節拍 (4)選擇樂器</p> <p>4.學生練習</p> <p>根據老師示範的步驟，一位同學完成第一、二小節，一位同學完成第三、四小節。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師邀請學生分享其創作作品，並請學生觀察旋律中有哪些創作手法。教師引導學生敘述使用的創作手法。</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>創作手法牌子</p> <p>PPT</p> <p>音樂檔</p> <p>PPT</p> <p>平板</p> <p>PPT</p> <p>平板</p>	<p><b>Review Game</b></p> <p>Each group will have three cards. Listen to the music and raise your card. One person answers one question. When you hear the sound, raise your card. Ready? Go!</p> <p>Number one, raise your card. Give the card to number ____.</p> <p>Number two, raise your card</p> <p>Number three, raise your card.</p> <p>Number four, raise your card</p> <p><b>Teacher's demo</b></p> <p>We will use iPad to make music. Two people in a group. Plug in your earphones. Let's review "Song Maker".</p>
--	------------------------------	---	--



		10	平板	<p>1. Do Re Mi... 2. Beat</p> <p>3. Instrument 4. Tempo</p> <p>5. Erase 6. Restart</p> <p>7. Play</p> <p><b>Students' Production</b></p> <p>In the first bar, create your <b>theme</b>. Next, in the second bar, choose <b>repeat, sequence</b> or <b>retrograde</b> to finish it.</p> <p>Add different sounds to each beat.</p> <p>Choose one instrument.</p> <p>Then, each person finishes two bars.</p> <p><b>Show (x2 groups)</b></p> <p>It's your show time. Any group? Come here. Click "Play".</p> <p>Which way do they use? We can say, "They use <u>sequence</u> in bar one and bar two."</p> <p>Wow! Wonderful! Clap your hands.</p> <p><b>Ending</b></p>
--	--	----	----	---



		15	Canva 平板 學習單	<p>to make this by using the music you made.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Go to Canva.</li> <li>2. Click PowerPoint.</li> <li>3. Search for the theme you like. For example, “Ocean” or “Forest”. It is your background. Then, you can add any pictures to make your background colorful, like mushrooms.</li> <li>4. Pass the worksheet, choose the 4 roles and each role’s directions.</li> <li>5. Finish your first background slide.</li> </ol> <p>Show (x2 groups) Let’s share your music. Any group? Come here. Wow! Excellent! Clap your hands.</p>
		10	平板	
第 四 節	<p><b>MOV.IV</b> 一、準備活動 (一)教師準備 平板、學習單。</p>			<p>Greeting Come in. Sit down, please. Be quiet.</p>

<p>(二)引起動機  復習製作動畫時的注意事項。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師播放完整版的動畫加上創作音樂，並提醒學生可以注意的地方。</li> <li>2.角色位置要放在一樣的位置才會有動畫的感覺。</li> <li>3.主題的版面要一樣。</li> <li>4.跟著音樂的重拍切換動畫頁面。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生完成動畫製作。</li> <li>2.搭配自創的音樂練習切換動畫頁面。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生分享其創作成果。</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>學習單</p> <p>平板</p> <p>平板</p> <p>平板</p>	<p>Good morning, everyone.</p> <p><b>Warm up</b></p> <p>Let's watch a video.  What do you see?  Guess what we will do today.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. We need to put our roles in the same place to make the feeling of action.</li> <li>2. The background should be the same.</li> <li>3. When you hear the stress of the music, change the templates.</li> </ol> <p><b>Presentation</b></p> <p>Now, use Canva to finish your work.  Please practice how to change the templates when you play your music.</p> <p><b>Show (x3 groups)</b></p> <p>Who wants to share?  Excellent!  That's the end of the class. Goodbye!</p>
<p>附錄 (學習單或其他教學相關資料)</p>			

## How to Use Chrome Music Lab Song Maker

<https://www.youtube.com/watch?v=9L-GMmooT0A>

動畫參考影片

<https://stv.naer.edu.tw/video.jsp?p=266428>

學習單 A (第一堂使用)

### 1. Write! 「Repeat 反覆」 or 「Sequence 模進」



Sol Sol Mi Do Sol Sol Mi Do Re Mi Fa Fa Mi Fa Sol Sol Sol Mi Sol Mi Re Mi Do

7



Fa Re Re Re Mi Do Do Do Fa Re Re Re Mi Do Do Do Re Mi Fa Re Do Si Do

### 2. Circle 「Retrograde 逆向」



5



Mov. III

# Make Music, Make Magic

CLASS

TEAM

MEMBER

Theme 主題場景



Element 其他元素圖案



Role 四個角色

	ROLE 角色	DIRECTION 方向
A	<input type="text"/>	<input type="text"/>
B	<input type="text"/>	<input type="text"/>
C	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D	<input type="text"/>	<input type="text"/>

