

新北市三峽區龍埔國民小學 111 年度 教師公開授課教案設計

單元名稱		Where is Santa?	
教學者		楊明鑫	公開授課之時間 111.12.20 10:20~11:00
班級/學生人數		一年一班/31 人	公開授課內容為第 1 節
核心素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養	
	領綱	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法與技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，察覺事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	
	學習內容	<p>C. 生活事物特性的探究與創新應用</p> <p> C-I-1 事物特性與現象的探究</p> <p> C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用</p> <p>D. 人際關係的建立與溝通合作</p> <p> D-I-3 聆聽與回應的表現</p> <p> D-I-4 共同合作並相互協助</p>	
具體教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ●學生能在聆聽故事過程當中，做簡單的問答。 ●學生能對教室用語/日常用語能夠做出相對應的動作或回應。 ●學生能依照情境設定的完成創作。 ●學生能妥善使用媒材工具來完成自己的創作。 		
與其他領域/科目/議題的連結			
教學資源/設備需求			

指導要點及注意事項

The teacher will:

1. Help students practice within the heterogeneous groups and provide chances for them to learn from each other, as well as gaining more successful learning experiences.
2. Create an authentic language learning environment and guide the students to learn toward the learning objectives.
3. Provide sufficient support for students according to their learning needs and style.

參考資料

參考書目：Managing a Differentiated Classroom: Scholastic

各節教學活動設計

	教學流程及活動設計	時間	教學資源
第一節	Warm up 活動一：看圖說話 教師展示故事主題，並用簡單的問題引導學生思考，如： (1)為什麼聖誕老公公會不見了？ (2)發生了什麼事呢？	5'	Canva Slides
	Presentation 活動二：聆聽情境故事 (1) 教師營造說故事氛圍並利用 CANVA 簡報揭示故事《聖誕老公公不見了?!》引發學生的好奇心及專注力。 教師接著講述故事情境，並利用圖片、聲音或動作輔助學生理解故事內容。 教師提問： ◆聖誕老公公在聖誕節前不見了，會發生什麼事？ ◆想知道聖誕老公公是怎麼不見的嗎？ ◆為什麼小精靈們都只看見犯人的一個部位而已？ (2) 提示學生接下我大家要一起來當小偵探，把犯人”畫”出來！	5'	Canva Slides
	活動三：是誰抓走聖誕老公公? (1) 根據故事情境裡小精靈的敘述，教師和學生討論他們說法的各種可能性。 (2) 先將創作記錄紙(附件一)發給學生，再請小朋友閉上眼睛，教師告訴學生他將會對全班施加神奇的魔法，這個魔法可以讓他們不用眼睛就能”看見”犯人的樣子。 (3) 接著再請學生閉上眼，仔細聽老師的問題： ◆你們還記得犯人有哪些特徵嗎？	22'	學習單 實物投影機

	<p>◆你覺得這個”犯人”會是什麼？人形的？動物形狀？還是？</p> <p>◆有小精靈看見它圓圓的眼睛，你覺得會是什麼樣子的呢？為什麼它在烏漆抹黑的房子裡還能看得見？</p> <p>◆另一個小精靈說他看見一個嘴巴裡頭有許多牙齒，你覺得這個嘴巴看起來會是怎麼樣的呢？這些牙齒又是長什麼樣子的呢？</p> <p>◆最後一位小精靈說他看見了一隻像手的爪子。你覺得它的功能會是什麼呢？它會長什麼樣子呢？</p> <p>每一段提問之後將自己”看見”的三個部位樣子畫在紙上做記錄。</p> <p>(4) 教師請學生將自己的記錄紙貼至黑板，全班共同欣賞並挑選具有個殊性的幾件來討論。</p> <p>活動四：這就是抓走聖誕老公公的那個嫌犯</p> <p>(1) 學生根據自行設定的三個部位特徵去發展出綁架聖誕老公公的角色，並思考相對應的情節發展的可能性。</p> <p>(2) 教師請學生看著他們設計的已知部位，並告知學生這次要使用最厲害的魔法讓這個犯人的完整樣貌出現在他們的腦海中。</p> <p>(3) 再次請學生閉上眼睛老師唸咒語並請學生仔細聽老師的引導：</p> <p>◆你看見這個綁架聖誕老公公的”犯人”了嗎？</p> <p>◆牠的身體是什麼樣子的呢？大小如何？有沒有特殊的特徵？</p> <p>◆牠為什麼要抓走聖誕老公公呢？要把他抓到哪呢？</p> <p>(4) 完成以上引導之後請學生睜眼，並發下 8 開圖畫紙讓學生開始將他們所”看見”的角色和情境畫在紙上。</p>	8'	8 開圖畫紙
--	---	----	--------

<p>第二節</p>	<p>學生完成創作設計。</p> <p>五、事情是這個樣子的…</p> <p>(1) 完成創作後，請學生將繪畫用具歸位並將座位環境收拾整潔。</p> <p>(2) 教師宣布接下來大家要一起來說故事，約定並設定時間(如 10 分鐘)，讓學生互相介紹自己所設計的角色及情境。學生根據角色的設計、畫面的安排以及背後的故事性等，儘量完整陳述自己的創作。</p> <p>六、童言童語話創作</p> <p>(1) 請學生回想並分享在活動中看見的特別設計或故事。</p> <p>(2) 教師總結並鼓勵孩童珍視自己的自發性繪畫創作。</p>
------------	--

【件件一】創作記錄紙



Class: _____ Number: _____ Name: _____

eye

mouth

hand

新北市三峽區龍埔國民小學111學年度

Bilingual Art Class Classroom Observation & Feedback Form

Date/Time	111年12月20日 (星期二) 第三節		
Place	1年1班教室	Subject	生活
Teacher	楊明鑫 老師	Observer	老師
Subject Related Field	生活(視覺藝術)	Unit	Where is Santa?

一、建議觀課焦點：

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. 師生問答互動的情形 | 2. 小組成員討論互動的狀況 |
| 3. 小組成員彼此聆聽的情形 | 4. 小組互幫互學的情形 |
| 5. 是否有學生在過程中遇到瓶頸 | 6. 是否出現伸展跳躍的學習 |

二、◎觀課的基本禮貌(註：摘自佐藤學的教師的挑戰)

1. 心懷感謝，相互學習。
 2. 老師打開門是為了相互學習，絕不是為了接受評價。
 3. 以教師學習共同體為核心，想想：我今天從你的課堂學到什麼。
 4. 所有觀課的老師都要在觀課單上回饋。
- ※※走動時，請把對學生學習的干擾降到最低。

三、教學觀察札記：

●教學活動與學生表現：

Please write down things that you observed during the class:

●這堂課我學到…/優點/疑惑/我的回饋/觀課省思：

Please leave some feedbacks or ask questions/wonders here: