

# 新北市三峽區龍埔國民小學 110 年度 教師公開授課教案設計

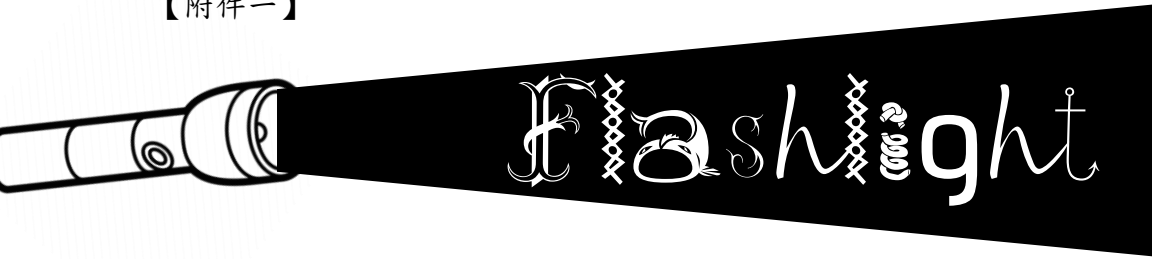
單元名稱		Lights and Shadows	
教學者		楊明鑫	公開授課之時間 110.10.22 8:30~9:10
班級/學生人數		二年九班/31 人	公開授課內容為第 1 節
核心素養	總綱	英語	B1 符號運用與溝通表達
		生活	B3 藝術涵養與美感素養
	領綱	英語	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
		生活	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法與技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
學習重點	學習表現	英語	◎1-I-3 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。
		生活	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，察覺事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	英語	◎Ac-I-1 簡易的教室用語。 Ae-I-2 簡易繪本故事。

	生活	C. 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-1 事物特性與現象的探究 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D. 人際關係的建立與溝通合作 D-I-3 聆聽與回應的表現 D-I-4 共同合作並相互協助		
具體教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>●學生能在閱讀繪本過程當中，做簡單的問答。</li> <li>●學生能對教室用語/日常用語能夠做出相對應的動作或回應。</li> <li>●學生能依照設定的情境完成學習單的創作。</li> <li>●學生能將自己設計的圖案完整的描至透明塑膠板上。</li> <li>●學生能妥善使用媒材工具來完成自己的創作。</li> </ul>			
與其他領域/科目/議題的連結				
教學資源/設備需求				
<b>指導要點及注意事項</b>				
<p>The teacher will:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Help students practice within the heterogeneous groups and provide chances for them to learn from each other, as well as gaining more successful learning experiences.</li> <li>2. Create an authentic language learning environment and guide the students to learn toward the learning objectives.</li> <li>3. Provide sufficient support for students according to their learning needs and style.</li> </ol>				
<b>參考資料</b>				
參考書目：Managing a Differentiated Classroom: Scholastic				
<b>各節教學活動設計</b>				
	<b>教學流程及活動設計</b>	<b>時間</b>	<b>教學資源</b>	<b>教師語言</b>
<b>第一節</b>	<b>Warm up</b> <b>活動一：我畫你猜</b> [Pre-Reading] 教師在黑板上畫出和今天繪本中的主要角色以及相關情境設定。	5'	黑板、粉筆	What do you see? It's a triangle and you can go inside. What is this?
	<b>Presentation</b> <b>活動二：繪本閱讀 Flashlight</b> (1) 教師先帶學生看封面，詢問他們看到什麼。	20'	PPT slides	What do you see on the cover?

	<p>(2) 教師揭示今日探險主題，並詢問學生知道哪些夜行性動物的名稱將其記錄在黑板上。 [While Reading]</p> <p>(3) 教師將教室電燈關掉營造夜晚氣氛，並拿出手電筒將故事帶過一遍。</p> <p>(4) 閱讀的過程中，請學生說出看見的動物或情境。</p> <p>(5) 故事停在小男孩發現了一個洞穴，決定要帶著手電筒進去探險...</p> <p><b>活動三：創作學習單</b> 發下學習單，請學設定洞穴主題，並根據主題進行創作。</p>	15'	學習單	<p>Where's he going? 你知道哪些動物是晚上出來活動嗎?</p> <p>Will he go inside? 裡面有什麼呢?</p> <p>Write down your class, number and name first.</p>
--	---	-----	-----	--

<p><b>第二節</b></p>	<p>學生完成六項設計。</p> <p>學生將設計的圖案用奇異筆描至透明塑膠片上。</p> <p>學生描完自己設計的六個圖案後，在塑膠片上進行額外的圖案設計或創作。</p> <p>學生將創作學習單上設計的圖案著上顏色。</p> <p>學生領取手電筒紙卡，並將其著色。</p> <p>*動作快的同學可以在位置上先試玩自己的設計(將桌墊翻至無格線的那面)。</p>
-------------------	--

【附件一】



2 年<sub>ニ</sub>\_\_班<sub>ニ</sub>

Number: \_\_ 號<sub>ニ</sub>

Name:

小<sub>コ</sub>男<sub>ヲ</sub>孩<sub>コ</sub>探<sub>タ</sub>險<sub>ノ</sub>的<sub>トキ</sub>時<sub>ノ</sub>候<sub>ニ</sub>，發<sub>ヒ</sub>現<sub>レ</sub>了<sub>カ</sub>一<sub>ツ</sub>個<sub>ノ</sub>洞<sub>ツ</sub>穴<sub>ニ</sub>，他<sub>ガ</sub>決<sub>シ</sub>定<sub>ム</sub>要<sub>ス</sub>進<sub>ミ</sub>去<sub>ク</sub>看<sub>ル</sub>  
看<sub>ル</sub>裡<sub>ノ</sub>面<sub>ニ</sub>有<sub>ル</sub>些<sub>シ</sub>什<sub>ニ</sub>麼<sub>ニ</sub>...

①	②
③	④
⑤	⑥

這<sub>ニ</sub>是<sub>ル</sub>一<sub>ツ</sub>個<sub>ノ</sub>\_\_\_\_\_的<sub>ツ</sub>洞<sub>ツ</sub>穴<sub>ニ</sub>

# 新北市三峽區龍埔國民小學110學年度

## Bilingual Art Class Classroom Observation & Feedback Form

Date/Time	110年10月21日 (星期五) 第 1 節		
Place	2年9班教室	Subject	生活
Teacher	楊明鑫 老師	Observer	老師
Subject Related Field	生活(視覺藝術)	Unit	Chapter 2: Lights and Shadows

### 一、建議觀課焦點：

1. 師生問答互動的情形
2. 小組成員討論互動的狀況
3. 小組成員彼此聆聽的情形
4. 小組互幫互學的情形
5. 是否有學生在過程中遇到瓶頸
6. 是否出現伸展跳躍的學習

### 二、◎觀課的基本禮貌(註：摘自佐藤學的教師的挑戰)

1. 心懷感謝，相互學習。
  2. 老師打開門是為了相互學習，絕不是為了接受評價。
  3. 以教師學習共同體為核心，想想：我今天從你的課堂學到什麼。
  4. 所有觀課的老師都要在觀課單上回饋。
- ※※走動時，請把對學生學習的干擾降到最低。

### 三、教學觀察札記：

#### ●教學活動與學生表現：

Please write down things that you observed during the class:

#### ●這堂課我學到…/優點/疑惑/我的回饋/觀課省思：

Please leave some feedbacks or ask questions/wonders here: