

# 新北市 112 年度國民小學英語讀者劇場比賽 市賽評審回饋表

組別：中年級組

評分項目	總評
1. 發音及語調	<p><b>優點：</b>較以往又更進步些，朝更好的方向發展。</p> <p><b>建議：</b>重音節部分需要加強，為了戲劇效果將字切成 2 音節適得其反，key word 要清楚呈現。</p>
2. 閱讀流暢度	<p><b>優點：</b>能清楚呈現故事重點，讓觀眾能清楚理解故事發展，參與者較以往更能表達出長故事。</p> <p><b>建議：</b>句子中間朗讀時不要切錯地方，該要暫停時要妥適停頓。可以簡化句構讓學生可以清楚表達。</p>
3. 創意表現	<p><b>優點：</b>有些腳本深具教育意義且很幽默，讓觀眾能莞爾一笑，有些玩文字遊戲，創意十足。</p> <p><b>建議：</b>故事前、中、後要清楚，不要混雜讓人無法理解。</p>
4. 團隊合作	<p><b>優點：</b>每位參與者都表現得非常優秀。</p> <p><b>建議：</b>道具可以減免，最重要的是演員聲音的傳達。</p>
<b>其它意見或建議：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 可以從演出中看到學生的努力與進度，讓人驚艷。</li><li>2. 較以往劇本的句構更長，學生也都能流利表達。</li><li>3. 參賽者如能呈現充分參與且享受比賽過程，更能為比賽加分。</li></ol>	

# 新北市 112 年度國民小學英語讀者劇場比賽 市賽評審回饋表

## 組別：高年級組

評分項目	總評
5. 發音及語調	<p><b>優點：</b>較以往又更進步些，朝更好的方向發展。</p> <p><b>建議：</b>重音節部分需要加強，為了戲劇效果將字切成 2 音節適得其反，key word 要清楚呈現。</p>
6. 閱讀流暢度	<p><b>優點：</b>能清楚呈現故事重點，讓觀眾能清楚理解故事發展，參與者較以往更能表達出長故事。</p> <p><b>建議：</b>句子中間朗讀時不要切錯地方，該要暫停時要妥適停頓。可以簡化句構讓學生可以清楚表達。</p>
7. 創意表現	<p><b>優點：</b>有些腳本深具教育意義且很幽默，讓觀眾能莞爾一笑，有些玩文字遊戲，創意十足。</p> <p><b>建議：</b>故事前、中、後要清楚，不要混雜讓人無法理解。</p>
8. 團隊合作	<p><b>優點：</b>每位參與者都表現得非常優秀。</p> <p><b>建議：</b>道具可以減免，最重要的是小演員聲音的傳達。</p>
<b>其它意見或建議：</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 可以從演出中看到學生的努力與進度，讓人驚艷。</li><li>2. 較以往劇本的句構更長，學生也都能流利表達。</li><li>3. 參賽者如能呈現充分參與且享受比賽過程，更能為比賽加分。</li><li>4. 故事取向更趨於時事導向，取材多元豐富，對於年級學生而言，是很好的腳本。</li></ol>	