

附件三：

## 新北市 109 年度教師跨領域全英語授課教案設計

設計者 / 服務學校	林妙英老師/頂溪國小、陳宜君老師/頂溪國小、廖羽雯老師/頂溪國小	
教案名稱	<b>Chant to the Beat</b>	
教學年級：國小 <u>四</u> 年級	預計課程上使用之英語比例： 90% (使用英語比例係指教師以英語授課之時間佔總授課時間之比率)	
學生人數： <u>22-26</u> 人	教學總節數： <u>3</u> 節	預計公開授課內容為第 <u>2</u> 節
預計公開授課之時間： <u>109.11.27</u> (第 <u>3</u> 節課)	預計公開授課之地點： <u>新北市永和區頂溪國小</u>	預計公開授課之教師： 姓名： <u>林妙英老師</u> 服務學校： <u>頂溪國小</u> 專長領域：英語/綜合活動與輔導 (曾就讀音樂班)

<b>核 心 素 養</b>	<b>總 綱</b>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	<b>領 綱</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 70%;"> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> </div> <div style="width: 25%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p><b>跨領域: 藝術-音樂</b></p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> </div> </div>

學習重點	學習表現	<p>2-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*◎5-II-4 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>*◎9-II-2 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
	學習內容	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞</p> <p>Ad-II-2 簡易、常用的句型結構</p> <p>*◎Ac-II-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇</p> <p>◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類</p>	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。
具體學習目標	<p><b>設計理念</b>：研究已證明英語中的節奏性和音樂的學習息息相關，由和音樂老師的實際合作，期待本單元課程能有助學生對節拍和節奏感知，進而來打擊出自己所挑選的韻文節奏或節拍所，並與他人一同合作體會合奏的樂趣。使演奏不再一定是所費不貲的樂器，而是可以是身體打擊或環保樂器的生活中樂趣。並具體達成下列學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀理解知識性文本並與自身學習或生活經驗結合。</li> <li>2. 能說出、認讀及書寫目標樂器單字和相關句型。</li> <li>3. 能夠將所學樂器字詞做簡易歸類。</li> <li>4. 能理解音樂三要素之一的節奏型態 (Rhythmic Element)。</li> <li>5. 能辨認節拍和節奏的異同。</li> <li>6. 能運用先備知識英語韻文結合節拍和節奏唸出。</li> <li>7. 能積極和小組成員合作，參與課內英語文學習活動。</li> <li>8. 進行打擊樂器或 rap 的展演活動。</li> <li>9. 能欣賞他人的展演並給予簡易回饋。</li> </ol> <p>應用字彙：play, strike, shake, drum, maracas, triangle, tambourine, peaceful, thankful</p> <p>認識字彙：instrument, percussion, string, woodwind, brass</p> <p>應用句型： I like to play _____. It sounds _____.</p>		
與其他領域/科目/議題的連結	藝術領域-音樂/ 閱讀素養議題		
教學資源/設備需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏樂器：三角鐵、鈴鼓、沙鈴、響棒、響板、小鼓</li> <li>2. 電腦、投影設備、推播器、Ipad、耳機</li> </ol>		


教案名稱(Topic) : Chant to the Beat

各節教學活動設計

	教學流程及活動設計	時間	教學資源	教師語言
第一節	<p><b>【引起動機 Warm-Up】</b></p> <p><b>活動一：節慶音樂</b></p> <p>1. 教師拿出節慶圖卡介紹節慶名稱並播放節慶音樂讓學生初步配對：Halloween, Thanksgiving, Christmas, Chinese New Year</p> <p>2. 學生說明配對的方法及理由，如：旋律的感覺或歌詞。 教師宣布答案，並挑出節慶音樂關鍵字來應證對應的節慶：night, scary, thank you, bell, fun, happy, firecrackers 引導學生預測今日所要學習的主題 (Prediction)。</p>	7	學習單(附件一)、單字字卡、節慶圖卡、節慶音檔、PPT	<p>Let's look at the pictures.</p> <p>Music 1 goes to which festival?</p> <p>How do you feel?</p> <p>I feel excited.</p> <p>What are we going to learn today?</p>
	<p><b>【發展活動 Presentation &amp; Practice】</b></p> <p><b>活動二：小兵立大功</b></p> <p>3. 教師請學生到各自專家小組(Expert group)，再次播放節慶音樂檔，請學生猜測勾選曲中所使用到的樂器有哪些。 學生回到原小組(Home Group)分享答案，並再次確認答案及認讀，利用合作學習再次檢視。教師藉由剛剛節慶音樂所聽到的樂器介紹及認讀樂器單字。piano, trumpet, drums, maracas, triangle, tambourine</p> <p>4. 引導學生發現節慶音樂的節奏感較明顯，凸顯強烈的情感，而節奏樂器便是較常使用的樂器。 節奏樂器單字教學：drum, maraca, triangle, tambourine</p> <p><b>【DI】</b> 程度較佳的孩子可寫出學習單中未出現的樂器名稱。</p> <p><b>活動三：動感一下</b></p> <p>5. 教師分別示範演奏實體節奏樂器，並請學生聆聽這些節奏樂器的聲音。</p> <p>(1) 指定幾位學生上台在布幕後演奏節奏樂器，並請其他學生盲猜所演奏的樂器。學生需使用舊經驗學過的句型來回答： What do you hear? I hear the _____. How do you feel?</p>	10	學習單(附件一)、PPT、單字字卡	<p>What do you hear?</p> <p>Listen, and check.</p> <p>Please get into groups of four.</p> <p>Listen to the drums.</p>
		9	節奏樂器、句型 PPT	<p>I feel happy / sad / angry.</p>



<p>5. 教師發給學生 Instrument Family 學習單 (附件二), 學生將所學習的樂器分類再次思考。</p> <p><b>【Anchor Activity】</b></p> <p>先完成的學生可閱讀知識性短文 Percussion, 以便銜接下一個活動。</p> <p><b>活動三：節奏樂器閱樂</b></p> <p>6. 引導學生閱讀 Instrument Family 學習單之知識性短文, 並運用 Questions 幫助學生理解文章大意。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* What is the main idea?</li> <li>* How do we play percussion instrument?</li> <li>* Which percussion instrument do you like to play?</li> </ul> <p>7. 各組運用句子 “We like to play the _____.” 回答最後一個問題, 並選用想打擊的節奏樂器, 練習拍擊出 1, 2, 3, 4 固定節拍, 教師巡視各組協助學生節奏樂器打擊節拍。</p> <p><b>小提醒</b>: 可和音樂老師協同教學, 巡視節奏樂器的使用方式, 或請音樂老師在音樂課先做樂器教學。</p> <p><b>【統整與總結 Reinforcement and Wrap-Up】</b></p> <p><b>活動四：節奏節拍好麻吉</b></p> <p>8. 教師收集學生易打擊錯誤的部分, 利用學過的單字的節奏演示節拍和節奏不同之處, 同為音樂的重要元素, 幫助學生辨識口說節奏, 手拍節拍。</p> <p>9. 全班一起用所拿的節奏樂器, 共同唸出口說節奏, 打擊節拍。教師可給予尚不熟悉的學生多一些個別指導。</p> <p><b>。【Anchor Activity &amp; Homework】</b></p> <p>分組且預告下次活動, 以四人為一組, 分組討論可善用生活中的物品作為節奏樂器, 如寶特瓶、玻璃罐、水桶、掃帚、鉛筆盒等, 以進行簡易打擊, 並提醒學生帶來, 下一節課要進行樂器合奏。</p>	<p>13</p> <p>Instrument Family 學習單 (附件二)</p> <p>節奏樂器 (五種, 每種準備 5 份)</p> <p>7</p> <p>PPT</p> <p>節奏樂器 (五種, 每種準備 5 份)</p>	<p>about “percussion”.</p> <p>Great job! Please choose your favorite percussion and practice the beats.</p> <p>Think about how to rap the rhythm and play the percussion instrument</p> <p>Please make or find a percussion instrument and bring it back in the next class.</p>
---	--	---

<p>節 三 節</p>	<p><b>【引起動機 Warm-Up】</b></p> <p><b>活動一：樂器共鳴</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示自己製作的節奏樂器，請學生將回家完成的自製節奏樂器放在桌上，讓全體學生先觀摩同學的作品（各組依照上節課的討論於視覺藝術課或回家完成之樂器）。</li> <li>2. 教師播放 Twinkle, Twinkle, Little Star，引導學生用自製樂器（若學生未帶可使用節奏樂器）演奏 4 拍的固定節拍。</li> <li>3. 邀請學生利用句型 It sounds _____. 提供回饋。</li> </ol>	8	<p>自製樂器</p> 	<p>Look how creative you are!</p> <p>You all made instruments out of materials from everyday life.</p> <p>Please play your instruments.</p>
	<p><b>【發展活動 Presentation &amp; Practice】</b></p> <p><b>活動二：我說你拍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 教師展示學生學過的英語韻文 Incy Wincy Spider，邀請學生用（自製的）節奏樂器演奏，其他學生共同朗讀韻文。</li> <li>5. 教師邀請台下學生回答台上的學生演奏的是節拍或節奏。</li> <li>6. 教師運用學過的韻文引導學生，分用 Beat 和 Rhythm 練習打擊，亦可邀請學生帶領。</li> </ol> <p><b>小提醒</b>：對於節奏感和韻文熟悉度較佳的學生，可鼓勵邊念韻文，但對於初學習的學生，可先用手拍練習再配合樂器打擊。</p>	12	<p>英語韻文 PPT</p> <p>節奏樂器 英語韻文 PPT</p>	<p>Let's listen! Is it a rhythm or beat?</p> <p>Raise your hand if you know the answer. Please answer as a group.</p>
	<p><b>【統整與總結】</b></p> <p><b>【Production】</b></p> <p><b>活動三：節奏百匯</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 引導學生兩人或四人一組，自選學過的韻文搭配節奏或節拍來說唱（唸）練習（教師亦可準備數首韻文學習單當備用），融合節奏的變化進 rap 歌謠。教師來回巡視小組間觀察學生的練習，並適時提供學生需要的協助。</li> </ol> <p><b>【Anchor Activity】</b></p> <p>完成練習的小組，可使用 Ipad 附屬應用程式裡的錄</p>	12	<p>Students' Recorded</p>	<p>Please tap the instrument first, then rap the rhymes according the beats.</p> <p>Please use the audio recorder to record your voice.</p> <p>Let's listen to the recording.</p> <p>Let's do the new activity "Success of the Beats".</p>

<p>影功能，將自選的韻文唸出並錄下。完成錄製後傳至教師指定資料夾。教師亦可先提供自省表，</p> <p><b>【Wrap up】</b></p> <p><b>活動四：節拍接龍</b></p> <p>8. 兩人一組運用前一活動選的韻文其中兩個四拍句子。學生圍成圓形，教師說明規則，為「第一小組合奏說唱兩個四拍之節奏及句子，第二小組先仿奏前一小組再說唱合奏自己的句子。」鼓勵學生積極聆聽並跟同儕合作學習。</p> <p>9. 學生說唱演奏完後教師給予講評，並給予指點及鼓勵；之後若有時間可再選取不同韻文句子體驗練習。</p> <p>10. 學生利用自評表省思，並紀錄下心得感想(附件四)。教師可巡迴各組，幫助需要自評表須要說明的協助。</p>	8	<p>Files</p> <p>I pad</p> <p>推播器</p> <p>Checklist</p>	<p>Please listen to your classmates and follow their beats and rhythm.</p> <p>Please finish the checklist.</p>
<b>指導要點及注意事項</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>The teacher helps students to practice in the heterogeneous groups and provides the chance for students to learn from peers as well as gaining successful experiences.</li> <li>The teacher not only helps students learn the same content, but also challenges students with more advanced words, informational text and more authentic learning materials.</li> <li>The teacher provides more support for students to understand the difference between steady beat and the rhythm of the words.</li> </ol>			
<b>參考資料</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Kodály Today: A Cognitive Approach to Elementary Music Education</li> <li>參考書目：Managing a Differentiated Classroom: Scholastic</li> </ol>			
<b>附錄</b>			
<p><b>附件一</b> Feel the Music</p> <p><b>附件二</b> The Instrument Family</p> <p><b>附件三</b> Self-Evaluation Checklist</p>			

Name: \_\_\_\_\_

# Feel the Music



## Musical Instrument

What do you hear...?	Halloween	Thanksgiving	Christmas	Chinese New Year
Music Number				
piano				
trumpet				
drum				
maracas				
triangle				
tambourine				
others				

Percussion		Feelings		
drum	maraca	happy	excited	peaceful
triangle	tambourine	thankful	scared	funny

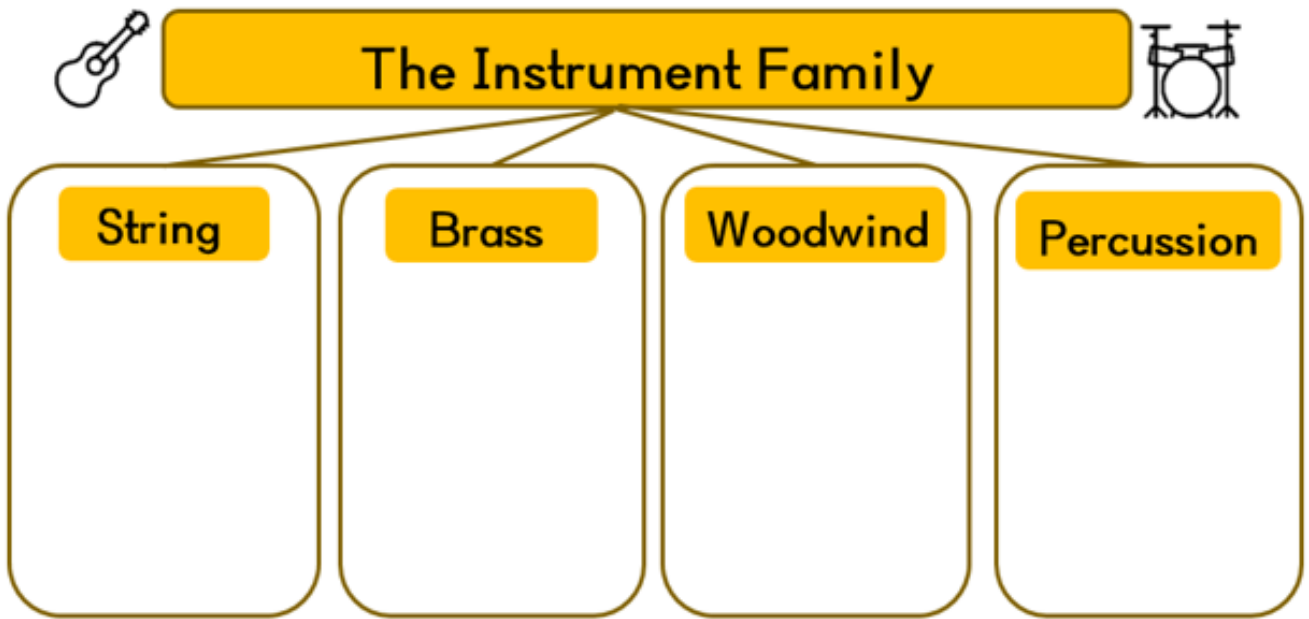
Music 1. → I hear the \_\_\_\_\_. I feel \_\_\_\_\_.

Music 2. → I hear the \_\_\_\_\_. I feel \_\_\_\_\_.


Music 3. → I hear the \_\_\_\_\_. I feel \_\_\_\_\_.


Music 4. → I hear the \_\_\_\_\_. I feel \_\_\_\_\_.


Name: \_\_\_\_\_





**Word bank**


  
guitar


  
tambourine


  
triangle


  
piano


  
violin

  
recorder

  
flute

  
drum

  
trumpet

  
maracas













Percussion instruments are a family of musical instruments. Drum, tambourine, and maracas are in the percussion family. We can strike and shake percussion instruments to play them. Percussion instruments are big and small. These instruments can make special sounds. Percussion instruments keep the beat: 1,2,3,4. Clap your hands to the beat: 1,2,3,4. We can keep the beat, too. Listen. Some kids are playing the percussion instruments. Which instrument do you like to play?

☺ I like to play the \_\_\_\_\_ . It sounds \_\_\_\_\_ .

Name: \_\_\_\_\_

## Self- Evaluation Checklist

**I. Please reflect on the following aspects of the project:**

<b>Chant and Rhyme Recording</b>		
My voice can be clearly heard.		
I pronounce most of the words correctly.		
My voice shows emotion and feelings.		
I speak in a confident manner.		
I chant with rhythm.		
I play the instrument with a steady beat.		

**II. Self-reflection:**

---

---

---

---