

## 一、前言

電腦輔助及資訊融入教學的風潮已盛談多年，但若論及實際運用於英語教學上，許多英語老師可能都會搖搖頭，輕易地列舉出許多實施上的困難，諸如：電腦設備無法支援，班上秩序難以控制，或者是難以符應教學目標..等。

筆者運用一年的時間，嘗試著用不同的多媒體技術網路資源運用於教學上，希望經由掌握資訊科技傳輸快、資訊來源廣、具聲光效果等特點，突破環境上的障礙，期能激發學生主動學習的意願及潛能。俗語說：「不入虎穴，焉得虎子？」結果證實，我和我的學生們都滿載而歸，以下將就我個人的實驗心得，尤其在非用多媒體設施不可畢其功的部份和各位先進分享。

## 二、教學目標

以國三學生為對象，學生起點行為：已習得750個以上基本常用字彙、基本時態、五大句型。教學目標

- 1：學生對世界人文地理各大都市及自然環境產生興趣。
- 2：學生對學習主題具備深入探索及擴展知識領域之能力。
- 3：培養出學生以英語進行長篇閱讀並體認其工具性價值之能力。

## 三、課程內涵之設計理念

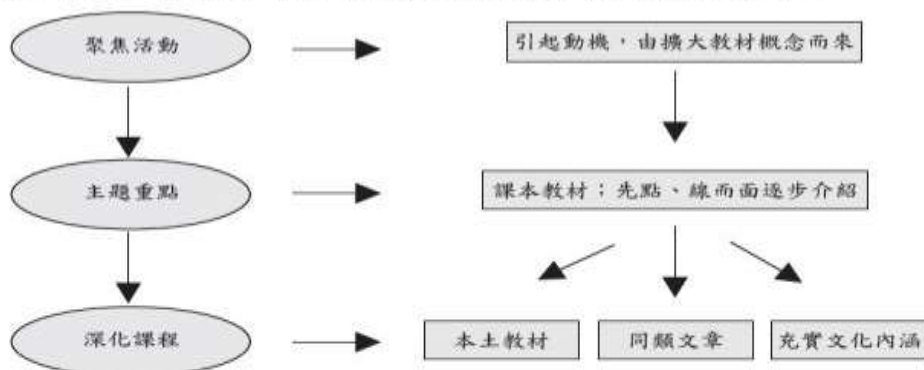
對於各版本教材的內容，宜將之視為範本，若在教學流程上直接切入課文，一味地跟著教科書的內容引導教學，則學生學習的內涵通常只會限縮在該篇文章中。如果不照著課本上，那麼，老師們在設計課程時應考慮的重點究竟是什麼？

首先，老師必須先找出該節文章的「主題」，以介紹「主題」取代介紹「文章」，並根據課綱介紹文法學習重點，學生的學習角度就會因此拓展開來，課程內涵將更具深度也更具延伸性。

以朗文版本第五冊Unit2 “I was sleeping when the earthquake” 為例，由 “earthquake” 擴大出去的概念是 “natural disasters”，則老師的引導活動就可以由 “natural disasters” 談起，

再慢慢將重點聚焦到課文重點。再進一步由課文重點延伸出去，學生很容易接納同類型的文章為學習目標，不會認為那是課外的內容，學習內容也因此加廣了。

再以Unit3 “It was built many years ago” 為例，課文重點在金字塔 “pyramid” 的建築過程，當我們把 “pyramid” 的概念拓展出去，就是 “Wonders of The Ancient World”，老師很容易就可以找到引起動機的切入點——就從古建築談起，而延伸的活動就是相對的回到現代，來到我們生長的時代和環境，至於介紹內容的項目多寡，老師就可以依據學生的程度及感興趣的程度，隨時調整，我們可將課程介紹的流程以下列簡單的模式圖示之：



## 四、多媒體教材範例

以上模式也許和傳統教學流程無太大差異，但是，如果結合多媒體資訊技術加以運用，學生能感受到的教材深度及廣度是截然不同的，以下將就筆者在朗文第五冊Unit2及 Unit3授課時所使用的投影片，並簡要說明其功能及如此設計投影片所能達到的不同效果及優點：

**範例1** Unit 3: “It was built many years ago.” -介紹世界奇觀

◆媒體運用的必要性:既是世界奇觀，就有建築特殊之處及不同面相，如果只用一張掛圖，絕對無法吸引學生注意力；又像瞎子摸象，只知其一，不知其二。

◆介紹流程重點:由古至今，自遠而近

**步驟1** 聚焦活動：引起動機由世界古跡談起，而至主題pyramid

圖1:擴大主題內涵，由世界偉大建築談起。

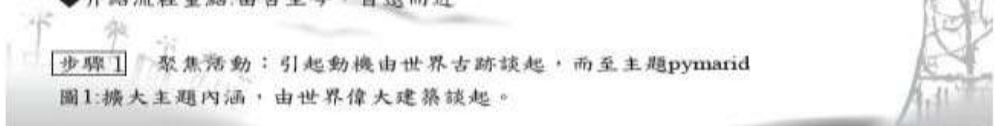
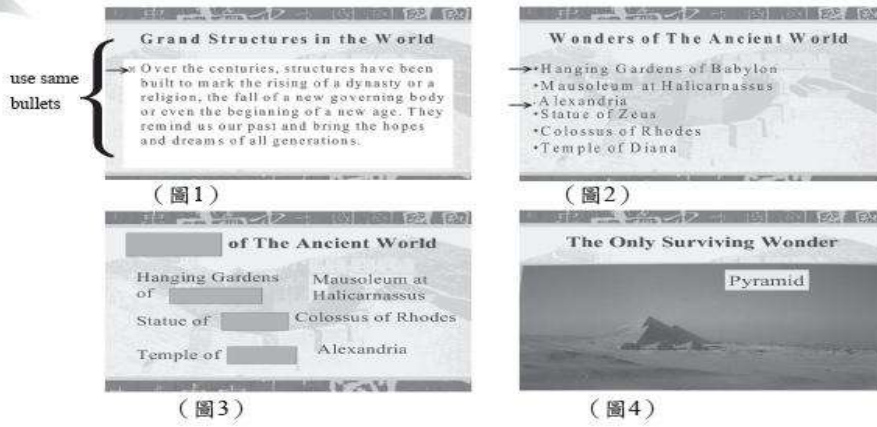


圖2:論及古代七大遺跡古希臘羅馬神話，認識名人如Zeus, Diana等神社。

圖3:將關鍵字以填充方格方式考驗學生注意力，可立即驗收，反覆練習。

圖4:再引導到而今唯一尚存的古蹟，圖示課文重點pyramid，重點字皆閃示出。



步驟2 主題課程：配合課文內容，介紹古埃及金字塔，以更多圖片佐證

圖5：將金字塔的相關事實以條列的方式閃示出，學生可慢慢吸收，一一記憶。

圖6：引出問題探討，課文單字可以不同色彩提醒，加深印象。

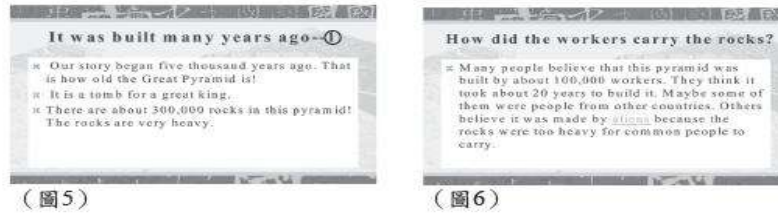
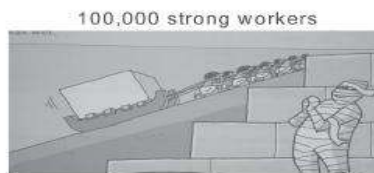


圖7：如果根據課本依圖6的問題所繪漫畫，但仍看不出端倪。

圖8：在查詢百科全書中相關資料後，找到的建築金字塔的可能運送巨石途徑，學生可更清楚看出目前科學家猜測的金字塔建築方式，加強圖7的說明，這就是景點建築的介紹須更多圖示以展現不同面相的原因。



(圖7)



(圖8)

圖9：課本中解釋king在埃及文是一種象形文字所示漫畫。

圖10:查詢百科全書中相關資料後，找到的王者壁畫，讓學生有來到埃及古墓中的感覺，以實例佐證圖9，學生更加了解壁畫與埃及文的關係。



(圖9)



(圖10)

步驟3 深化課程：圖文超連結，介紹埃及文物古今，屬文化教材，拓展教材深度

圖11:敘述埃及首都開羅的文章。

圖12:將圖11中的相關地理位置以超連結的方式展現。

**Cairo: City of Ancient Mystery**  
Cairo is the capital and largest city of Egypt. With a population of about 6,000,000, it is also the largest city in Africa.  
It is situated on the banks of Nile River. The main part of the city lies on the east bank of the river and on two islands. Bridges link the islands of Zamalik and Roda, in the Nile River, and the suburbs of Giza and Imbaba, on the west bank of the Nile, with the rest of the city.

(圖11) 開羅古城文字敘述



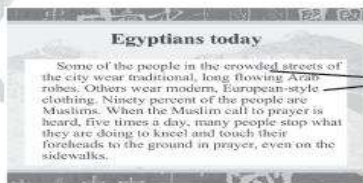
(圖12)

圖13:敘述今日埃及人。

圖14: 埃及今日街景正符合文中對埃及人服飾的敘述，可利用播放時的畫筆圈出相關字眼的描述，加深對文字理解的深度。







(圖13)



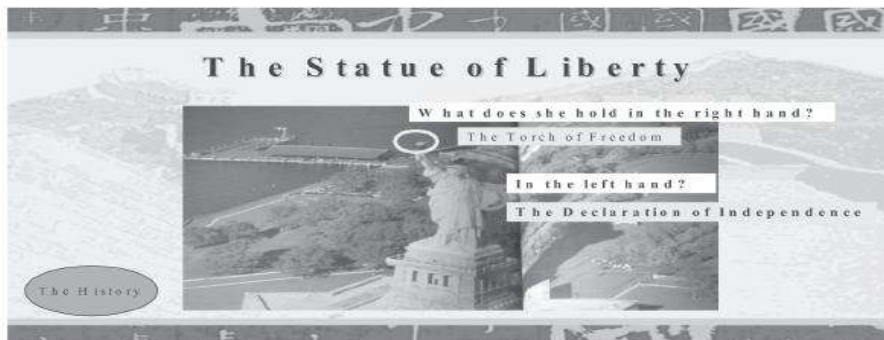
(圖14)

**步驟4** 延伸課程：由古代拉回現代，介紹現代重要建築，擴展學生視野

圖15：在投影片的設計上，必須點出一些有趣的事實，同學自然會感興趣，經過一張圖片的簡單標示，學生上了很重要的文化課程，同時也吸收了新知。

呈現的順序

- a. 自由女神圖—Q: “What is the name of the statue?”
- b. “The Statue of Liberty.”
- c. Q: “What does she hold in the right hand?” (圖出右手)
- d. A: “The Torch of Freedom.” (喔!原來右手有火炬啊!)
- e. What does she hold...(左手有東西?)
- f. “The Declaration of Independence.”
- g. 左下角的history為起連結，介紹自由女神的由來。



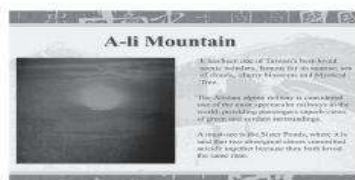
(圖15)

**步驟5** 本土化經驗課程：介紹台灣重要景點，必須能列舉各景點重要特色

圖16及圖17：同學對台灣的景點都能列舉特色，卻無法用英語介紹，可藉此機會學習，先以中文表達，再看看英文應該怎麼說，在中英的轉換間，同學會感受到語言的實用性，以後可以用來介紹給外國人聽呢！



(圖16)



(圖17)

**步驟6** 檢驗學習成果(配對遊戲)：秀出各景點的不同照片，讓學生辨識該圖是何點？像在尋寶。

圖18：為介紹現代著名景點時所秀的克里姆林宮的近照圖

圖19：同學猜猜看，找一找，線索在哪裡？再以劃筆或事先設計好的方式圈出答案



(圖18)



(圖19)

注意事項：

1. 網路上的文章對剛上國三的學生難度過高，同學容易心生放棄，老師在介紹時應先於課前作篩選，準備適合學生的學習內容。
2. 每一個景點的重要性不同，要求學生的重點也應有所不同，例如：全世界重要地標應知其英文拼讀及基本常識，本土的，和自己生活貼近的內容應要求學生以整句的方式記憶並試著陳述。
3. 圖片要儘量展現景點的不同風貌，才能顯出特色，並讓學生視覺上的嶄新享受。
4. 利用Powerpoint的編輯特性，善用超連結、覆蓋、重複、強調、色彩等作重點提示。

**範例2** Unit2: “I was sleeping when the earthquake hit.” **介紹環保議題**

媒體運用的必要性：隨著世界各地因地球環境巨變而引發的各類天災不斷，相關文章其實皆有著一定的用語及格式，同學只要大量閱讀，便能輕易地看懂同類文章，以電腦播放，

可以在短時間之內，讓學生大量吸收文字，形同第一語言的學習環境。

介紹流程重點：

**步驟1** 聚焦活動

找出天災起源：由大環境臭氧層破洞談起至溫室效應，再論及天氣的巨變



天災種類：天候巨變引發各類天災，以單字配合圖片及英英解說使累積點的單字量



以世界地圖建立整體概念：利用網路大地圖標示出各地最常見的天災，讓同學有宏觀的整體概念，不必在黑板上辛苦地張貼地圖，就可以以最快的速度讓學生一目瞭然。

**Where?**



**步驟2** 主題課程

建構“單字”圖文配合的能力：由台灣最常發生的颱風所帶來的災害，漸漸將重點聚焦到earthquake—重點在介紹關鍵單字：strong wind、flood、rainstorms等。



What happened most in Taiwan?

Typhoon

Earthquake

建構看圖造句的能力：地震所帶來的災害—由於這是課文主題，圖文配合上則以句子呈現，以閃示效果反覆，要求學生不斷反覆，達到熟練。



**步驟3** 深化課程

吸收新知及實用常識：以文章說明相關的事實，學生脫離一味學習文法的階段，讓學生享受以英語吸收知識，以英語為工具的樂趣







### How many earthquakes a year?

- There are about **500,000** earthquakes in the world each year. But, only **100,000** of those can be felt, and only **100** of those cause damage.

### Who is Charles Richter ?

In the **1930s**, a man named Charles Richter was the first person to **measure** the earthquakes. He helped make a math formula to measure the size, or **magnitude**, of an earthquake. The largest recorded earthquake in the world had a magnitude of **9.5**. It was in Chile, South America, in 1960.

大量閱讀：以各地的地震相關報導為內容，逐步學習同義字，注意關鍵字，而老師在陪讀的同時，漸漸培養出學生看大量文字的耐心與信心

### The Earthquake in Indonesia in 2004

- In December 2004, Indonesia had the **fourth largest** earthquake in the world since 1900. It was a **9.0**, and there were hundreds of thousands of deaths. This earthquake caused a big **tsunami**, which is why most of the **damage** and **deaths** occurred. A tsunami is a **large wave** of water that is started by an earthquake.

### The Biggest Earthquake in Taiwan

- Taiwan is in an area that experiences a lot of earthquakes. The biggest one, measuring **7.3** on the Richter scale and being one of Taiwan's worst recorded quakes, happened on **September 21, 1999**. Sadly, more than **2,400** people were killed and the **survivors** still **suffer from the memory**. Most people seem **used to** earthquakes, but visitors and some **locals** still **freak out**. Although earthquakes can't be **predicted**, at least we can be prepared when they **strike**.

注意事項：

- 介紹本文前，一定要有引導的前奏，可加強介紹的廣度
- 內容由點而線而形成面，圖文配合掌握英語學習由已知至未知，先單字而句子再至文章，螺旋反覆介紹
- 教師可利用同類的文章作同義字及深度的延伸，平時廣泛收集文章是必做的功課。

## 五、對學習成效之評估及實質幫助

以資訊工具運用於教學上，可以藉多變的聲光效果吸引學生的注意力，引起動機變得很容易；再則，基於多媒體可以不斷播放反覆使用的特性，學生能輕易的熟練目標語言；在很短的時間內，學生既能閱讀大量文章，又能看到大量的圖文形成對文字更深刻的記憶；學生在內容上更有了深度及廣度上的不同收穫，因此，在期末回饋時，所有學生認為收穫最大的莫不是老師以投影片對教材所作的介紹，讓他們體驗到學習文字的樂趣。而老師在準備課程的同時，也因為涉獵相關主題，而間接得到了許多知識，和同學一起進入知識的殿堂，一同成長。

## 六、實施困境與解決策略

也許有人認為，資訊技術的學習很難，其實不然，找人討教一下，一點一點嘗試，很快就能掌握工具所能帶來的便利，而且會讓老師們玩得很開心。

在教學的過程中，最難的莫過於課前備課的思考過程，包括：如何導引學生進入課程重點？如何引導學生一步步地建構應習得的語言能力？哪些重點在單字？哪些屬文化內涵？哪些是值得學習的常識？如果要介紹的東西自己都不是很懂，是否應該先加強自己相關背景知識？如何設計一個投影片可以在最短的時間內收到最大的成效？如何以投影片驗收學習成果？深度及廣度的控制點在哪裡才會適合學生程度可引起興趣又不造成壓力？

是不是只要讓學生自己上網就可以得到相關知識了，不必這樣煞費苦心地準備這許多資料？試想：為何學校課程需要有組織的教材而不是隨便找一本雜誌來上課？道理是一樣的，備課及各項準備的思考過程對每位老師都是挑戰，有時候是一種折磨，但是，呈現出來的流程和結構絕對比任意的網路瀏覽讓學生感動。當然，單打獨鬥很辛苦，最好的解決策略應該就是找到同好，好好分享，共同努力，一定可以事半功倍。

## 七、心得與建議

除了以上的兩個課程範例外，多媒體教學在學生上網蒐集資料、共同發表分享作品、文法練習、重點整理上，都能展現卓著效果，要注意的是：任何的網路及多媒體教學活動，一定要經過嚴謹的課程計劃，才能達到教學目標。