

舉辦各項英語競賽對台北縣英語教學之啓示

饒策群

國立台北教育大學兒童英語教育研究所

臺北縣新店市直潭國小英語教師

david_rau@yahoo.com.tw

David Rau

Graduate of Children English Education Department, NTEU

English Teacher of Jhin-tan Elementary School

david_rau@yahoo.com.tw



各縣市教育當局為活絡英語教學，通常每年都會舉辦大型的英語競賽活動。如以往盛行之歌謠韻文比賽、戲劇表演比賽，到今年在各縣市如火如荼，仿造國語文競賽所舉辦的英語文競賽，一連串形式的競賽活動讓人目不暇給。就台北縣而言，今年整個競賽活動歷經校內初賽、9大區區賽，最後並舉辦國小組縣賽，提供學生相互觀摩學習的機會。來自113校的245位參賽選手都是各區比賽獲得特優的學生，分拼字、看圖說故事、朗讀各組來進行。辦理英語文競賽，以教育當局的立場來看，除了讓學生展現最好的學習成果之外，也讓學生藉由競賽觀摩中了解自己學習進步的情形，讓所有的孩子都能喜歡英語，主動學習英語，英語教學才能向下扎根。但是在各項目的冠軍選手勝出、大家為得獎的學生、訓練的教師、隸屬的學校喝采之際，我們是否該認真的想一想，在補習風氣盛行的今日，這些孩子的優秀表現究竟有多少是拜學校教育所賜？如果是學校培養出來的優秀學生，那麼，在整個競賽的過程中，我們究竟是選擇這245位學校英語菁英來加以訓練培育，還是能夠給各學校的數以萬計的孩子同等的教育機會與資源。

一、M型社會下英語競賽的意涵

日本趨勢大師大前研一曾明確的指出，未來的社會型態將呈現M型社會的類型。中產階級會逐漸的消失，貧窮與富有的人將會佔據人口結構的兩端。在筆者任教的學校裡，學生英語程度的兩極化，似乎也驗證了如此的趨勢，大部分學生的英語程度直接地反映了家庭的背景，同事間常開玩笑的說，英語弱勢的學生其鄉土語都相對強勢，這種觀點雖然可笑，但卻也殘酷地反映部分的事實，學生的資質並沒有極大的差別，差別在於家庭有沒有能力照顧、督促或提供學生課後的學習。

各項英語競賽的舉辦，固然是提供學生展現其英語能力的一個舞台，但有我們要考量的重點是，公立學校原本就有執行「教育機會均等」的義務，因此，對於文化不利或是弱勢族群的照顧必須多盡一份心力，此即所謂平等原則的真意（treat equal equally, unequal unequally）。因此，最理想的狀況是，英語競賽的舉辦不再侷限於訓練菁英選手參賽，而是能帶動縣內全體學生的英語學習，並鼓勵教師在日常教學上朝著加強拼字、看圖說故事、朗讀等方向來進行，教學資源除了能夠投注在參賽選手身上外，其餘大部分的學生亦能受益。這個觀念或許很難實現，如何讓少數學生在競賽中表現搶眼，卻又能讓大部分學生共同學習。在筆者訪談的過程中，即發現真的有教師能達成如此雙贏的局面，但其付出的心力亦自然不在話下。

二、教育人員的作法與反應

根據筆者針對國小英語教師的訪談結果顯示，在教育當局發佈舉辦英語競賽的訊息後，學校相關教育人員通常會有如下的反應與作法。學校當局對於英語競賽活動通常是抱持著盡量參與的態度，也會責成相關處室先行舉辦校內的初選競賽與活動，以便挑選出選手代表學校參加區級或縣級比賽。選手產生之後，英語教師必須負擔起訓練學生的責任，而訓練的時間通常安排在早自習、午休時間、或者是課後時段，這些時段往往都是英語教師以往備課或批改作業的時間，因此增加了教學工作的負擔。有鑑於此，部分學校願意針對帶領、訓練英語競賽選手的教師予以酌減一節課的授課時數以慰其辛勞。部分學校意願亦針對訓練所需的文具、紙張予以補助，學校行政上的配合大部分僅止於此類向度。



如同多元智慧理論一般，台北縣幅圓廣大，而各校的大小也不一。有的身處都會地帶，有的則鄰近山邊水畔，因此造就各校優勢發展項目的不同，師資結構、人力的配置也未必充足與一致。但在英語競賽的配合上，如前所提，各校都盡量參與，唯訓練工作大多落在英語教師肩上。有經驗、願意付出的教師，通常會利用課餘時間，對選手施以一次次的琢磨與訓練，期能讓學生更上層樓，在未來競賽的場合中為個人、家長與學校爭取最大的榮譽。但不可諱言的，部分學校並無適當的人力來進行訓練的工作，或是英語教師一聽到「英語競賽」等字眼即感到相當的排斥，認為做好基本的教學工作才是對學生最實質受益的，菁英式的比賽並不能嘉惠所有學生的英語學習。因此，訓練的工作雖然進行卻未必扎實。在筆者擔任英語競賽評審的經驗中，就曾經遇到過沒有充分準備就上台競賽的學生淚灑會場，這對學生幼小的心靈情何以堪。會來參加比賽，表示他們已經是全校最棒的學生，但此情此景，在他們往後無數的人生競賽中，將會在腦海裡形成一道無形的障礙。

我們固然要為那些全心全力付出、不計較個人利益的英語教師喝采，但也未必要對那些未能盡心訓練學生的英語教師提出譴責。原因在於，整個教育環境存在著制度上的問題，在教師分級制度未能明確定案與實施前，教育同仁的薪資結構僅根據年資與學歷來計算，說實在，除了一份教育愛的抱持之外，又如何勉強英語教師花費心思在非課程教學的訓練上，也難怪許多學校一再發生擁有英語教師資格者卻不願擔任英語教學工作的情事，我們有針對願意對學生多付出心力的教師提供實質的回饋嗎？

三、對英語競賽應有的態度

針對以上問題的答案，筆者認為身為教師，自然必須責無旁貸地為發揚教育愛精神而時時刻刻努力。但另一方面，針對部分英語教師認為參加英語競賽會增加工作份量、影響其他學生學習權益的想法，筆者在與英語教師的訪談中似乎也找到了一個可行的答案。個人認為，部分教師原本在課程設計中即包含單字背誦、文章朗讀、與引導式寫作等部分，因此，當英語教師接獲通知必須推派、訓練學生參加英語競賽時，並不需要對學生加強過多額外的訓練，英語競賽對學生與教師而言，只不過是驗證日常所學而已。就結果而言，這些學生的表現也不出所料的良好與搶眼。



他們是如果做到的呢？如果說沒有經過一番努力還是不可能的，只不過這些英語教師平時就非常認真教學，而非以臨時抱佛腳、急就章的態度來訓練選手參賽。筆者試由其中某位表現優異教師的學期性教學計畫中理出端倪。其學期學習目標條列如下：（一）學生能瞭解子音群（Consonants Cluster）的拼讀規則，並能嘗試結合之前所學過的發音規則來拼讀單字（聽音拼字）；且能運用這些規則在閱讀英語讀本時蒐尋相關的字彙並試著朗讀出來。（二）能讀寫教科書所提到的應用字彙、老師補充字彙（源自英語文競賽拼字比賽所需學會之 500 個單字）及認讀教科書所提到的認識字彙。（三）學生會與同學共讀或獨立閱讀英語讀本。配合同質分組與異質分組的課程設計，讓補救與進階學習可以在課堂上同時進行。（四）會運用資訊科技輔助自我英語學習，並能以所學過的電腦軟體完成英語報告，展現成果。（五）藉由英語繪本導讀，讓學生熟練課本裡的句型與單字，並正確的使用於生活當中。（六）藉由合作學習，培養學習英語的興趣及同儕合作的態度，讓學生在完成能力範圍可及的作業後，達到學習最大的滿足。（七）能應用所學過的 Phonics Skills 拼讀單字（聽音拼字），並將學習成果呈現於全校拼字認證活動當中。（八）結合學校活動一階梯英語闖關，讓英語情境佈置有了實質的意義與驗收方式，學生能聽說讀寫 36 個生活句型。

就拼字比賽而言，以上所列學習目標的第一項、第二項與第七項，已經足以應付競賽所需。而更深入探討其教學活動，可發現其常用的活動如 Phonics Fun，利用學生的先備知識—Vowels and Consonants，師生共同歸納整理出英文字母或字串的發音，並使學生熟悉其規則，再能配合班內拼字比賽來複習教科書各單元的 Phonics Skills。因此，單字的背誦是平日就配合著 Phonics 來進行的，而並不是配合教育當局所推行的拼字比賽而特別實施的，學生在競賽中得到名次或佳績只是水到渠成而已。



再就朗讀、看圖說故事與四格漫畫競賽而言，以上所列學習目標的第三項與第五項，亦能滿足競賽所需。深入探討其教學活動，可發現其常用的活動如 Mind Map (聯想圖) 的教學，引導學生將所學過的字彙歸類整理，並針對 General Activities 及 Subjects 二個主題進行 Mind Map 的繪製。完成繪製之後，通常會再進行 Guided Writing 引導式寫作的教學，此部分會結合課本與讀本的句型來進行，具體作法之一為請學生製作八頁小書。教師利用 A4 白紙設計八頁小書，圖畫的部分留白供學生設計，但在每一頁教師依照累進的方式寫下簡單的單字或句子，如第一頁先寫 table，第二頁再寫 on the table，第三頁則寫 a pen on the table，於依此類推。如此教學的方式，自然能夠在日常就培養出學生依情境寫作、敘說故事、與繪圖的能力，學生在競賽中展現出的程度自然不足為奇。

但其實更重要的是，以上的教學與訓練方式並不是針對參賽選手來設計的，難能可貴的，是平時對所有小朋友即依照如此方式來實施。也許，代表學校參加競賽的是表現較佳的學生，但是記憶單字，或是依情境寫作、敘說故事、與繪圖的能力是每一個小朋友都具備的。這樣才是教育上所謂「有教無類」理念的實現，而非將英語競賽當作一種菁英式的競技場，得獎的學生本來就很棒，只是多了一份錦上添花而已。

四、對於相關人員的建議

其實，英語競賽的實施無論項目為何，似乎以成為一種常態，站在積極的角度來思考，這未必不是一種督促莘莘學子與教育相關人員自我精進、提升的一種壓力與機會，因此未必要去排斥或反對，而應該用正向的態度去面對它，想辦法將其化作學生學習的助力才是。

以下為對英語競賽相關人員或單位的建議。

(一) 給學生的建議

為了參加英語競賽，平時就應該積極學習課程內容。英語程度較佳的同學代表學校出賽的機會固然較大，但是程度稍微落後的同學亦不應該枉自菲薄，認為自己出線機會較小即不爭取代表參賽。掌握每一次上台機會並展現自我，成功的時刻指日可待。

(二) 給教師的建議

在整個英語競賽的過程中，英語教師可說是最關鍵的人物之一。教師可以選擇挑選菁英來訓練、琢磨，只要肯花時間，或許能獲得極優異的成績，但此種榮譽或許僅侷限於少數人。筆者相信，我們也可以有更好的選擇，就是嘗試在我們平時的課程計畫中嚐試融入相關的教學活動設計，除了讓所有學生都能受益之外，也讓英語競賽變成驗證我們教學成果的一個過程，而非是身處課程計畫之外的一個沈重負擔。畢竟，相信大部分的英語教師都認為，得獎與否並不是那麼的重要，

優勝固然欣喜，但看見每一位孩子在英語學習上都能進步，才是我們最欣慰的所在。

由於資源有限，再者受限學校並非僅有英語一科科任，在眾目睽睽下，行政處室少能主動提供英語教師在英語競賽過程中所需的資源與協助，因而相對資淺的英語教師容易產生單打獨鬥、孤軍奮戰的不良感覺。建議英語教師應向主管處室主動爭取合理的資源，相信只要要求合乎常理，大多應能獲得同仁間友善的回應與協助。

（三）給家長的建議

學生用心學習、教師盡心訓練，但是師生在校時間畢竟有限，如果學生家長能配合英語教師，對學生加以鼓勵、督促，相信學生未來的成就必定相當令人期待。但是，我們更要在乎的是，孩子那一份對比賽負責到底的心，培養其自動自發、努力向上的精神，似乎更重於某次競賽得獎與否。因為，人生的路對他們還很漫長，唯有正確的學習態度與方法能陪伴他們面對所有未知的挑戰。

（四）給學校的建議

學校單位通常傾全力支持與配合英語競賽的進行，因此主管處室與英語教師自然承上辦理選拔、訓練事宜。但在交辦諸如此類競賽之際，是否能考量給予英語教師更實質的資源，如實質減少授課時數、相關經費支援核銷、內外部訓練人力支援、電腦教室開放練習等作為。藉由資源的提供，消弭英語教師在英語競賽過程中單打獨鬥、孤軍奮戰的不安感覺。

（五）給教育主管機關的建議

為了促進英語學習的活絡，教育主管機關每年都會舉辦各項英語競賽來讓學生參與。但是其實需要我們思考的方向是，各項活動的舉辦，應符合所謂的減法原則，一如藍海策略中所強調的，把原本較不重要的向度、經營元素和活動去除掉，而不會陷入舊活動加上新活動，英語競賽活動量年年累積，造成負責英語相關業務人員負擔過重的困境。

其次，英語競賽的種類應朝一貫性與可預測性的方向前進。否則，學校單位與英語教師辛辛苦苦為明年的競賽項目提早準備，但到明年公布時卻發現競賽項目有所改變，相關人員必須針對新項目重新準備，如此易造成教師教學上的抱怨與無力感。因此，教育政策上的一貫性與可預測性確實有其必要。

五、結論

英語與國語、鄉土語並列語文領域三大語言，但是英語所受的重視筆者認為列居三者之最，或許與英語為世界強勢語言有關，想與世界互動、接軌不能沒有它。然而，每週僅僅一至二節的授課時數似乎又未能完全肯定英語的重要性。在筆者擔任班級級任教師的過程中，亦曾經教授過學生國語科目。單字、朗讀與寫作屬於必要的教導與練習，因此國語文競賽的項目亦多包含此類項目。反觀近日各縣市英語文競賽的項目，以台北縣為例，包含拼字、看圖說故事、朗讀等項目，但我們反思一下，有多少英語教師已經或能夠在有限的上課時數內完全融入這麼多項目，但身為英語教師的一員，筆者認為我們不需枉自菲薄，反而應該學習前行者的腳步，在瞭解了教學的方向與目標後，能夠自我調整教學模式與內容，創造出適合自己教學、有益學生學習的教學相長新型態。