

國小英語學習領域創新教案徵選教案設計

設計者	鍾佳慧 陳榮鴻 蕭景隆	服務學校	五股國小 德音國小 德音國小
教案名稱	英語漫遊 Scratch 仙境 (English in Scartchland)		
適合人數	30 人(每班)	教學時間	英語 4 節(160 分鐘) 資訊 4 節(160 分鐘)
適用年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國小六年級		
摘要 (以 300 字簡單介紹教學內容)	<p>本教案以現行版的教材為基礎，再加上部分的內容擴充。除了各班進行英語主課程的課堂教學，其中加入數個國家國名，增加對國際之認識。課堂上穿插各項練習的活動，及分組進行討論，再利用課堂上所學的英語學習內容，將聽、說、讀、寫四項技能整合，並結合學生的資訊能力，進行分組製做成品並呈現學習成果。嘗試以雙學科的學習內容聯結，在正常的上課節數中，不增加學生學習負擔之下，將英語課的學習，應用於資訊課程的作業中。在資訊課程的部分，首先於單字教學及學習的步驟之後，製做單字句型的動畫；再於本課完成教學與學習之後，進行互動式故事的程式設計。最後，作品完成時進行觀摩與分享。</p>		
教學研究	教學理念	<p>學生的學習應具整體性，而非片段式的學習；各學科之間的學習也應具有連結性，運用跨學科橫向的連繫以強化學習的成果。本教案以此理念結合學生於英語、資訊課所學習的能力進行練習，及學生的成果展現，一方面加強英語學習內容的練習，一方面利用資訊能力提升學生學習英語的興趣，以兼顧主課程的基本學習，亦進一步能在英語及資訊領域的基礎上培養學生的創造力。</p>	

	教材重點	<p>單字：the UK, the USA, Taiwan, Japan, Korea, China, Australia, Canada,(New Zealand 列為本單元認識字彙)</p> <p>句型：Where are you from? I'm from _____.</p> <p>Where is she /he from? She's/ he's from _____.</p>
	具體教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會本單元的單字、句型、故事及歌謠。 2. 能運用本單元所學內容完成學習單。 3. 能運用英語課的學習，創造出簡短的對話故事。 4. 能運用資訊能力完成指定的作業。 5. 能樂於參語課堂活動之進行。 6. 能與同儕分工合作。
	九年一貫對應能力指標	<p>英語能力指標：</p> <p>C1-1-3 能聽懂高年段所習得的字詞。</p> <p>C1-1-5 能聽辨基本的單字及片語的重音。</p> <p>C1-1-8 能聽懂高年段所習得的句子。</p> <p>C2-1-3 能說出高年段所習得的字詞。</p> <p>C2-1-4 能有節奏地說出簡單的句子。</p> <p>C2-1-9 能以高年段簡易句型作適當的題問、回答。</p> <p>C2-1-12 能進行簡易的對話。</p> <p>C3-1-2 能辨識高年段所習得的字詞。</p> <p>C3-1-7 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。</p> <p>C4-1-2 能拼寫高年段所習得之應用字詞。</p> <p>C4-1-5 能寫出高年段所習得的句子。</p>

		<p>C5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>C5-1-4 口語部分至少會應用 300 個字詞，書寫部分至少會拼寫其中 180 個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。</p> <p>C5-1-8 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的句子。</p> <p>D6-1-9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。</p> <p>資訊能力指標：</p> <p>3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。</p> <p>5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。</p>
	教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦設備：桌上型電腦、耳機、麥克風、Scratch 程式、教學電子光碟，投影機。 2. 教具：單字閃示卡、句型條、世界地圖、小紙條。 3. 學習單。
	評量方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成學習單的情形。 2. 學生上課口頭練習之情形。 3. 學生應用 Scratch 程式，錄音及製做單字的表單。 4. 學生應用 Scratch 程式，錄音及製作故事簡易動畫。 5. 學生上課時參與活動進行之情形。 6. 整組學生成員合作進行活動及討論的情形。

教案名稱				
對應能力指標	教學流程及活動設計	時間(分鐘)	教學資源	評量方式
英語： C1-1-3 C1-1-5 C1-1-8 C2-1-3 C2-1-4 C2-1-9 C2-1-12 C3-1-2	<p>暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 懸掛世界地圖於黑板上，請學生說出已知的國家，並請學生上台指出此國家在地圖上所在位置。 請學生說說自己喜愛的國家。 <p>故事教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領學生聆聽故事，並配合地圖解說故事內容。 播放 CD，請學生聆聽故事。 詢問學生與故事相關的問題。 再次撥放 CD，讓學生聆聽故事內容。 請學生觀賞故事動畫。 <p>單字、句型教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生找出故事中提到的國家有哪些。 帶領學生念出單字卡上的國家名。 進行單字相關活動：Peek a Word。 請學生完成學習單一，完成後核對答案。 將單字帶入句型中，以節奏式的練習方式，進行替換練習。 請學生兩人一組，進行句型練習。 進行句型相關活動：Find my Partner。 請一位學生上台當小老師，帶領全班學生練習句型。 請學生翻回課本找出本課的主句型，並朗讀出來。 請學生練習拼寫本課單字及句型， <p>作業：</p> 完成學習單一、二。	80	世界地圖 教學光碟 單字閃示卡 句型條 小紙條 學習單 1 學習單 2	課堂觀察 活動評量 作業評量

<p>資訊</p> <p>3-3-1</p> <p>5-3-2</p> <p>5-3-3</p>	<p>暖身活動：</p> <p>Scratch 基本介面複習，接著以範本檔案說明作品要求及製作方法。</p> <p>Scratch 教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖像繪製 2. 錄音功能 3. 背景製作 4. 互動功能 <p>作品實作：</p> <p>每位學生製作單字及句型的動畫，以簡單動畫形式呈現，並加入自行錄製之聲音檔。</p>	<p>80</p>	<p>桌上型電腦</p> <p>Scratch 軟體</p> <p>耳機</p> <p>麥克風</p>	<p>活動評量</p> <p>作業評量</p>
<p>英語</p> <p>C1-1-3</p> <p>C1-1-5</p> <p>C1-1-8</p> <p>C2-1-3</p> <p>C2-1-4</p> <p>C2-1-9</p> <p>C2-1-12</p> <p>C3-1-2</p> <p>C3-1-7</p> <p>C4-1-2</p> <p>C4-1-5</p> <p>C5-1-3</p> <p>C5-1-4</p> <p>C5-1-8</p> <p>D6-1-9</p>	<p>暖身活動：</p> <p>請學生觀賞故事動畫，並請學生說出故事中提到的句子。</p> <p>故事教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生試著念出故事中已學過的句子。 2. 播放故事動畫，請學生跟唸。 3. 詢問學生故事中的相關問題。 4. 請學生分組練習故事中的內容。 5. 請學生上台念出故事內容，鼓勵學生可邊唸邊加上動作。 6. 播放故事動畫，中間暫停播放，請學生說出暫停前或之後的一句話。 7. 播放動畫，全班跟著念出故事內容。 <p>作業</p> <p>請學生完成學習單 3</p> <p>歌謠教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生嘗試念出歌詞中已知的句子或單字。 2. 播放音樂，請學生聆聽歌曲。 3. 帶領學生念出歌詞。 4. 播放歌曲，請學生跟唱。 5. 帶學生唱熟後，進行歌謠活動：Continue 	<p>80</p>	<p>教學光碟</p> <p>學習單 3</p> <p>學習單 4</p>	<p>課堂觀察</p> <p>活動評量</p> <p>作業評量</p>

	<p>the Song</p> <p>故事創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組。 2. 發給每組一張學習單 4。 3. 每組學生工作分配。 4. 請各組學生自由討論編排句子的順序，編出一則四格漫畫之對話，以簡單的“Stickmam”或其他圖畫方式，畫出搭配故事的簡略圖示。 5. 學生可自行增加已學過的句子或單字。 			
<p>資訊</p> <p>3-3-1</p> <p>5-3-2</p> <p>5-3-3</p>	<p>暖身活動</p> <p>以範例檔案說明作品要求及製作方法。</p> <p>Scratch 教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人物造型設計 2. 聲音錄製及編輯 3. 故事場景的設計 4. 故事中人物的呈現 <p>作品實作</p> <p>以四位學生為一組，利用學習單上的設計進行故事動畫之設計。故事須呈現情節及聲音。</p> <p>作品分享：</p> <p>以廣播系統，進行學生作品的分享，並進行簡單的討論與回饋。</p>	80	<p>桌上型電腦</p> <p>Scratch 軟體</p> <p>耳機</p> <p>麥克風</p>	<p>活動評量</p> <p>作業評量</p>
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可向學生情形說明 the UK = the United Kingdom ; the USA = the United States of America 2. 盡量鼓勵學生發言，肯定學生的表現。 3. 進行分組時，要留意學生互動的情形，讓學生都能找到同伴。 4. 教師在分組活動進行時，需巡視各組的進行情形，並予以協助。 			

參考資料

1. 主教材：何嘉仁 Happy Story 7- Unit 1
2. 英語能力指標：<http://tesag.tpc.edu.tw/web/1english/default.asp>
3. 國旗網站 <http://www.flags.idv.tw/>
4. Scratch 官方網站：<http://scratch.mit.edu>
5. Scratch 教學網：<http://sites.google.com/site/>
6. Scratch 小貓咪 Mit 交流網：<http://cc1.shsps.kh.edu.tw/~scratch>

活動照片（輔以文字說明，張數不限）



與教授討論適合使用的的軟體及教學方式。



與教授討論適合使用的的軟體及教學方式。



Warm-up 活動：
討論喜歡的國家。



Warm-up 活動：
請學生在地圖上找出國家的位置。



字彙教學：
各國的國名帶念及呈現。



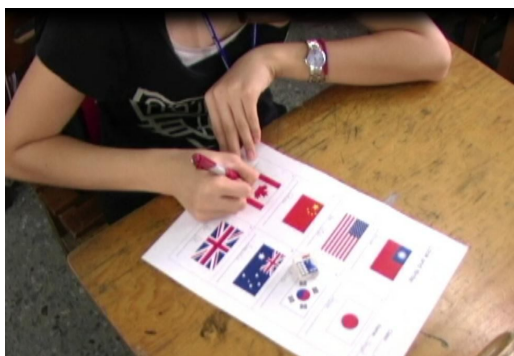
字彙教學：
Point and Say 活動。



句型教學：
進行 Guessing game，請學生假裝是某國家的人，由台下學生發問或猜國籍。



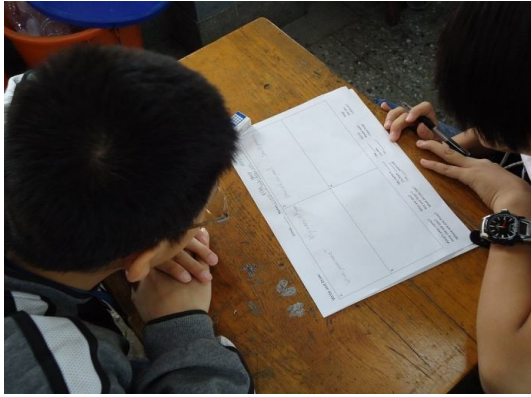
句型教學：
請小老師上台帶領全班學生進行練習。



學習單練習：
學生練習國旗與國名的對應書寫練習。



分組討論：
學生討論對話內容。



分組討論：
學生討論故事對話內容。



分組討論：
將討論過的對話及圖像呈現在學習單中，負責繪圖者要依據對話內以草圖呈現。



分組討論：
學生分組討論故事及分工，教師需從旁協助。



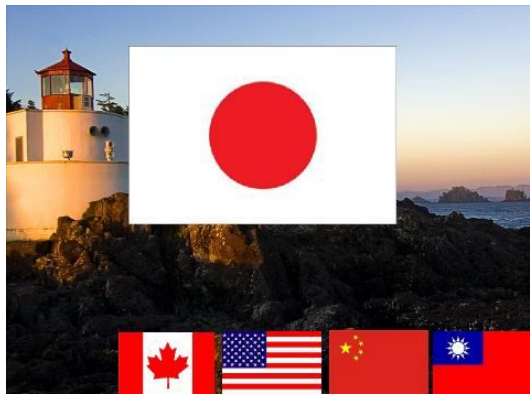
作業製作：
學生於電腦課運用程式進行作業。
(錄音、畫面設計)



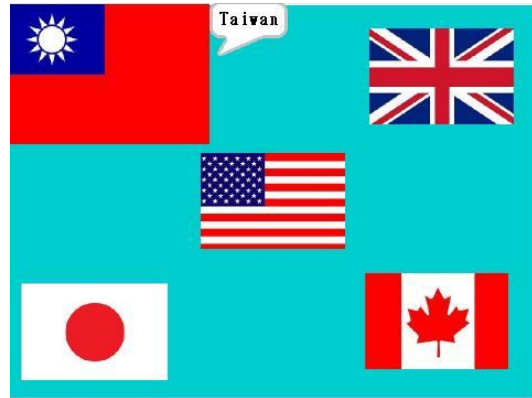
作業製作：
學生於電腦課運用程式進行作業。
(錄音、畫面設計)



作業製作：
學生於電腦課運用程式進行作業。
(錄音、畫面設計)



學生作品擷取畫面—單字篇




學生作品擷取畫面—單字篇











學生作品擷取畫面—故事篇











學生作品擷取畫面—故事篇

Look and Write:  Class 603 No. 8
Name 易致晏

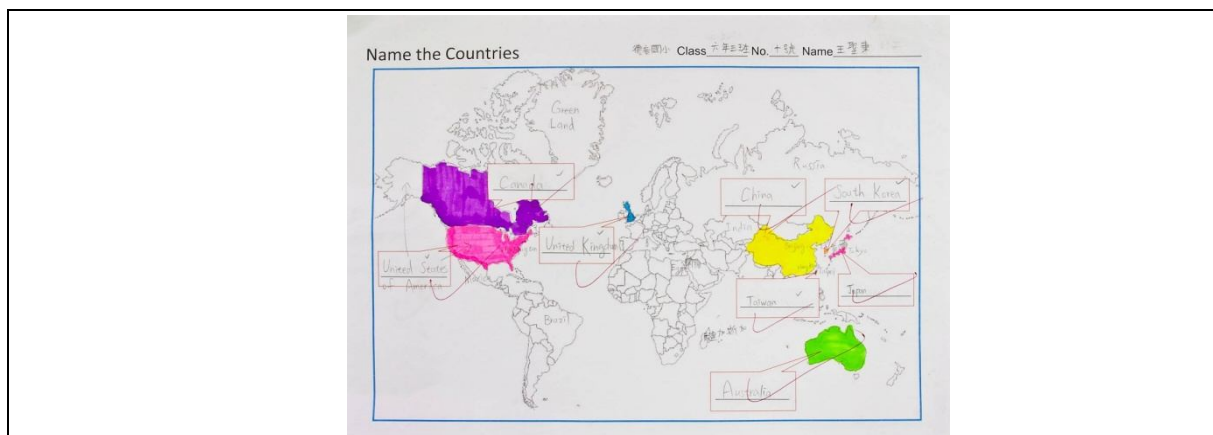
1.  <u>Taiwan</u>	2.  <u>Japan</u>
3.  <u>the USA</u>	4.  <u>Korea</u>
5.  <u>China</u>	6.  <u>Australia</u>
7.  <u>Canada</u>	8.  <u>the UK</u>

學生學習單

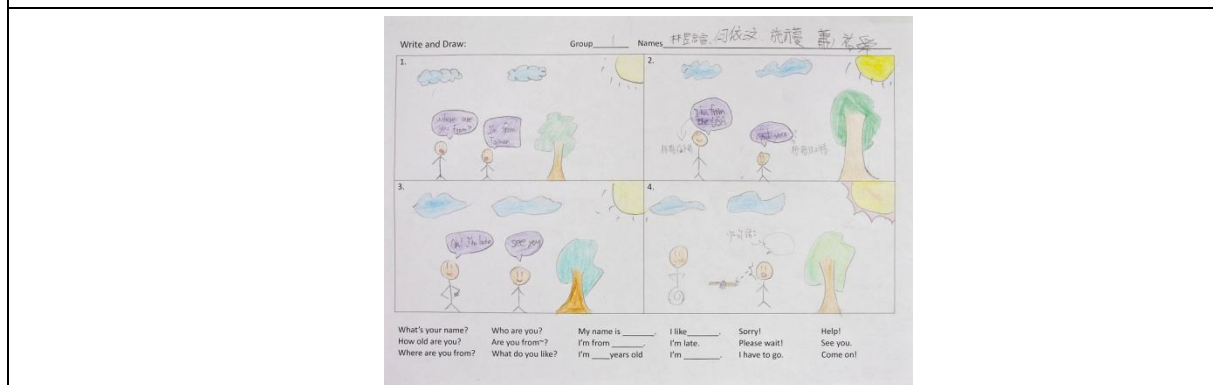
Look and Write: Class 604 No. 10 Name 李文修

1.  <u>Taiwan</u>	<u>I'm from Taiwan.</u>
2.  <u>Canada</u>	<u>He's from Canada.</u>
3.  <u>Japan</u>	<u>She's from Japan.</u>
4.  <u>the USA</u>	<u>You're from the USA.</u>
5.  <u>the UK</u>	<u>They're from the UK.</u>
6.  <u>Korea</u>	<u>We're from the Korea.</u>
7.  <u>China</u>	<u>It's from China.</u>
8.  <u>Australia</u>	<u>My brother is from Australia.</u>

學生學習單



學生學習單



學生學習單

教學心得與省思 (含成效分析、教學省思、修正建議等)

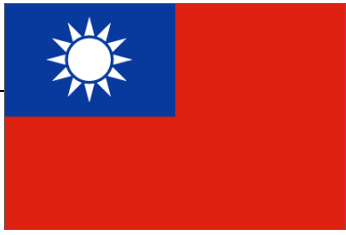
心得與省思：

1. 透過不同媒材呈現作業方式，對學生而言確實是具有吸引力，學生對英語的學習態度也較為積極。這是學生第一次將英語的學習內容帶進喜愛的資訊課程，學生直覺反應是英語課的學習有了延伸感，因有迫切的使用性，所以在英語課上盡量會將所學的記起來，如在口說的流利度上，會因為要錄音之故，學生會投入較多的努力，盡量讓語句念起來較順暢。
2. 學生熱情的回饋及認真的表情，是這次最大的收穫。尤其對喜愛電腦但卻排斥上英語課的學生而言，好像給了他們當頭棒喝一般，他們必須先將英語學會了，才能進行電腦的實際操作，所以，這群學生在學習上較有動力。對一般的學生而言，則是新鮮的體驗，讓他們了解英語作業也有其他的呈現方式。
3. Scratch 是學生剛學會的電腦軟體，透過這次掛跨學科的課程設計，學生將英語課所學到的單字、句型及對話以電腦呈現是很新鮮的體驗。在進行資訊部分教學時，發現部分學生由於作業時間不是非常足夠，因此在呈現作業上還有加油的空間，以後在類似課程設計時，除了考慮英語能力較低落的學生之外，資訊能力較低落的學生也是必須顧慮的。
4. 故事創作小組活動中的學習單，原先考慮學生因無可參考的句子，而難以創作故事內容，所以在學習單下方列上教材課文中的部分對話句子，寄望能拋磚引玉，激發學生的創造力。但是，學生繳交的學習單內容，反而因這些提示的參

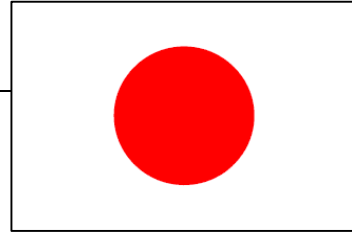
考句子，而受限了內容的思考。有些故事的脈絡並不明顯，所以在對話的調整上及故事脈絡的邏輯上，花了一些時間，教師必須要多與學生溝通、給予適合的意見。

5. 這幾班的學生對英語老師而言是全新的接觸，跨校合作的模式在時間上是有所限制的，三位老師需協調出共同空堂時間，甚至需要調課，對其他的班級稍覺歉意。建議未來有意願參加此活動的教師，以同校內的教師合作模式會較省時、也省卻交通上及行政事務上的困難。

1



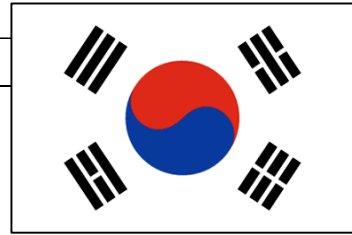
2



3



4



5



6



7



8



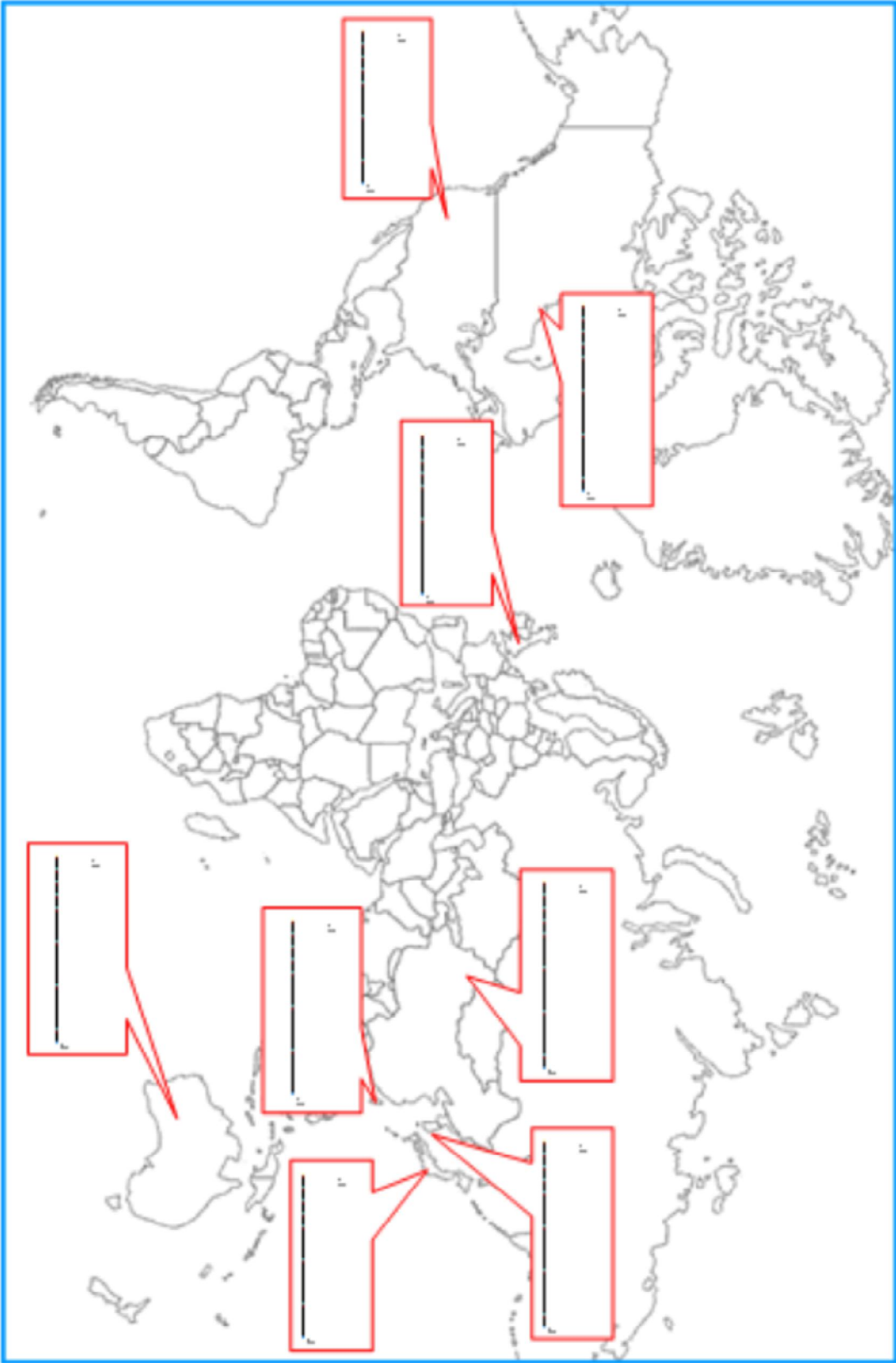
Class_____ No._____

Look and Write:

Name_____









Name the Countries

Class _____ No. _____ Name _____



Look and Write:

Class _____ No. _____ Name _____

<p>1.</p>  <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>2.</p>  <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>3.</p>  <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>4.</p>  <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>5.</p>  <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>6.</p>  <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>7.</p>  <p>_____</p>	<p>_____</p>
<p>8.</p>  <p>_____</p>	<p>_____</p>

Write and Draw:

Group _____ Names _____

1. ²	2. ²
3. ²	4. ²

- What's your name? ² Who are you? ² My name is _____ ² I like _____ ² Sorry! ² Help! ²
- How old are you? ² Are you from _____? ² I'm from _____ ² I'm late. ² Please wait! ² See you. ²
- Where are you from? ² What do you like? ² I'm _____ years old ² I'm _____ ² I have to go. ² Come on! ²

