

台北縣三重市重陽國小

98學年度英語領域

英語教學特色、困境與現況

一年級陳淑如	二年級周熙聞	三年級高偉峰
四年級解淑惠	五年級林惠敏	六年級吳宛臻

一年級英語領域 教學特色

- 以韻文歌謠教學為主
 - 以聽說教學為主
 - 以讀寫為輔
-

一年級英語領域 教學困境

- 硬體設備不足
 - 教材經費不足
 - 無法適時提供需求
 - 任課節數太多
 - 班級學生人數多且程度差異大
-

二年級英語領域教學報告



二年級英語領域 教學現況

- 1.學生結構：共**12**個班，每班約為**30**人，男、女學生人數均等。
- 2.上課時間：各班每周排定一堂課，除周二下午外，其餘課程均排在上午。
- 3.上課場所：英語專任教室，位於**5樓513**教室，各班於英語課前，由班長帶全班至該教室。



二年級英語領域 教學特色

1. 多媒體教學：

(1) 硬體部分：

結合電腦、網路、
單槍投影機、麥克風
及擴音設備。



二年級英語領域 教學特色

1. 多媒體教學：

(2) 軟體部分：

- * 出版社提供之教學軟體
- * 教師自製之教學材料
- * 網路上蒐集之教學材料



二年級英語領域 教學特色

2. 小組學習：

將各班學生分為

5組，每組約為**6**人。因學生普遍英語先備知識落差過大，程度參差不齊。故依鷹架結構理論，採合作學習、同儕互助方式編組。



二年級英語領域 教學特色

3.律動教學：

以肢體律動之活動結合韻文及歌謠教學，以此生動的教學方式低年級的學生投入學習活動，並產生有意義的學習情境。



二年級英語領域 教學困境

1. 先備知識差異過大：

二年級學生英語學習經驗從一年到四年均有，學習密度從每周一節到每日三節。所表現出的英語能力亦從未能寫出**26**個英語大、小寫字母到能閱讀出現代進行式的句子。在這種英語程度的落差下，英語課程難以滿足大部分學生的需求。

二年級英語領域 教學困境

2.上課時數不足：

低年級英語每週上課時數為一堂課，扣除班級往返、就位及放置教材，暖身活動後，正課活動僅剩**20**多分鐘。課程活動不易深植學生的學習經驗中。部分學生課後不易自行複習，亦難以形成學習三一率中的練習率。

二年級英語領域 教學困境

專班教學

VS

到班教學

優點：情境佈置、集中教學支援、設計教學環境以配合教學活動。

缺點：學生往返費時費力、課室管理不易。

優點：課室管理較容易、無額外的帶隊時間浪費。

缺點：教學環境難與教學活動結合、教學資源（軟、硬體）不易彈性運用。



三年級英語領域 教學特色

☐ Interests

☐ Pronunciation

☐ Drama

三年級英語領域 教學現況

☐ Activities

☐ Interests

☐ Improvement

三年級英語領域 教學困境

- ☐ Degree difference
 - ☐ Limited class time
 - ☐ Individual problems
-

四年級英語領域 教學現況

- ☐ 被動
 - ☐ 需要動機
-

四年級英語領域 教學特色

- ☐ Stories
 - ☐ Games
-

四年級英語領域 教學困境

- 學習動機差
 - 學生不重視
 - 交代作業無法完成
 - 學習態度差
 - 班級經營難管
 - 遊戲很吵
-

五年級英語領域 教學特色

- ☐ Songs
 - ☐ Sight words
 - ☐ Read aloud
-

五年級英語領域 教學困境

- ❑ Gaps between higher level and lower level students
 - ❑ Too many students
-

五年級英語領域 教學現況

□ 1. Team work

六年級英語領域 教學特色

教學目標：

希望學生在課堂上
可以多說英語

六年級英語 教學現況

運用現有的課文，讓學生
分組合作，自行改寫，
各組排練後，上台表演

六年級英語領域 教學特色

Reader Theater

六年級英語領域 教學特色

六年級的課文改寫劇本
表演檔案**1**

四年級的課文改寫劇本
表演檔案

六年級英語領域 教學困境

- 1.**高年級學生比較不願意表演,動作與音調多放不開,中年級狀況比較良好,合作學習狀況較佳
 - 2.**各班程度差異大,不易引發全部學生的學習動力
 - 3.**課程時間不足,一個活動經過解說練習到上台,常花上很多堂課,導致進度嚴重落後,不然就是蜻蜓點水式趕進度囉!
-